Prado Metro Dueto



Sumario

3 Historia de las apariciones

De las experiencias sobrenaturales de Luz Amparo

6 La Asunción de la Virgen Fiesta de agosto

9 Aniversario del fallecimiento de Luz Amparo

12 Mensaje del Papa

Los jóvenes, los ancianos y la profecía de Joel

14 Aniv. coronación de la Virgen de la Herrería

Un encuentro fraterno con el Cardenal Rouco Varela

17 Comentario a los mensajes

El cáliz del dolor: la amarga prueba de los escogidos

20 Anécdotas para el alma

Carta de una hija a su madre muerta por cáncer

22 Testigos del Evangelio

Pedro, Santiago y Juan, los apóstoles de la manifestación divina del Maestro

Sepulcro de Luz Amparo (junio de

EDITA Y DISTRIBUYE: Fundación Benéfica Virgen de los Dolores C/ Carlos III, 12-14 28280 El Escorial (Madrid) · España

Telf. info peregrinos +34 91 890 22 93 Página web: www.pradonuevo.es Correo: info@pradonuevo.es

DEPÓSITO LEGAL: M-3623-2013

© 2020. Todos los derechos reservados.

Se permite la reproducción total o parcial de los contenidos siempre y cuando se cite la fuente, el origen y el autor o editor del mismo.

En la revista Prado Nuevo, los artículos firmados son responsabilidad de sus respectivos autores.

EDITORIAL

Luz Amparo y las redes sociales

n año más desde aquel en el que Luz Amparo partió hacia la Casa del Padre, unos momentos que como testigos que fuimos de aquella partida, siguen cercanos y patentes en nuestras vidas.

Los momentos de dificultades vividos con posterioridad a su fallecimiento no han hecho sino consolidar una Obra que nació con un carisma "reparador", un carisma que perdura y se fortalece cada día como un regalo que el Espíritu Santo ha hecho a la Iglesia en la que estamos, como dijo el Cardenal D. Ángel Suquía 🕆 , «en su mismo corazón».

La Obra se expande y siguiendo las tendencias de la Iglesia actual, crece en la evangelización y difusión del Mensaje de la Virgen a Luz Amparo a través de las redes sociales, una integración en redes sociales e Internet que están realizando miles de parroquias, comunidades, asociaciones de la Iglesia, etc., en todo el mundo, a propuesta del Papa Francisco.

La presencia de Prado Nuevo en las redes sociales ha experimentado un espectacular avance. En las breves semanas en las que venimos emitiendo el Santo Rosario diario en directo desde el canal de Youtube «Prado Nuevo oficial», nos acercamos a las 100.000 visualizaciones, cifra que es un auténtico record para una emisión tan joven.



Pero no sólo aumenta la presencia «virtual» en el rosario diario de Prado Nuevo, sino que los peregrinos acompañan a la Virgen en el rezo cada viernes, del Santo Viacrucis dirigido por los más jóvenes integrantes de la Obra de la Virgen.

Y junto con estas retransmisiones, las publicaciones en nuestra web, Twitter, Facebook e Instagram se han multiplicado, permitiendo que miles de peregrinos estén conociendo, cada día más, el mensaje de Nuestra Madre en El Escorial y las noticias que Prado Nuevo difunde a diario.

No hemos olvidado que continuamos con la pandemia por coronavirus en todo el mundo; esta grave situación que padece toda la humanidad, es objeto preferente de nuestra oración y nuestro sacrificio, y reconocemos que, aunque la Virgen nos avisó multitud de veces en sus mensajes de estos hechos que estaban próximos a ocurrir, no deja de ser por ello una dolorosa situación en la que imploramos unidos a la Iglesia, la insustituible ayuda de Nuestra Madre.

¡Prado Nuevo está vivo y con muchas ganas de «seguir creciendo»! Las promesas de la Virgen son incontables en este lugar, y queremos que los peregrinos, que tanto amor han demostrado durante años a la Santísima Virgen – y que Ella misma ha agradecido en sus mensajes - , acudan a recibir esas gracias que nuestra Madre derrama en su «Jardín predilecto», y entre las que hay miles de increíbles conversiones y curaciones de cuerpo y de alma¹

Si eres «peregrino de María» acude a rezar y a dar gracias² a Prado Nuevo. ¡La Virgen está esperando!

- ¹ www.pradonuevo.es
- ² Comunicar las gracias recibidas por intercesión de Luz Amparo en info@pradonuevo.es

Escanea este código y entra en nuestra página web.













« Pero lo que reforzó mi creencia

en la veracidad de la aparición fue el

hecho de que estaba experimentando

internamente algo similar a una

La Obra de la Virgen se va consolidando

ringún sufrimiento es en vano y tras la muerte de Jacinto Jesús (hijo de Luz Amparo), la Obra de El Escorial vivió momentos muy significativos que provocaron con el tiempo, un importante avance en esta Obra de la Iglesia.

Hacemos un paréntesis en la historia para detenernos a hablar del primer capellán de la Obra de El

De canónigo a Capellán

En el año 1994 el entonces Cardenal Madrid, D. Ángel Suquía Goicoechea encomendó a este canónigo de la Catedral de Burgo de Osma (Soria), la capellanía de la Asociación Pública de Fieles recién aprobada.

D. José Arranz Arranz (+ 12 de marzo de 2018),

como todos le conocimos, llegó a Prado Nuevo el 13 de agosto de 1983. Amparo estaba allí, rezando el Rosario con algunas mujeres, que sabiendo que era sacerdote – a pesar de no llevar ningún distintivo - le preguntaron si la aparición era cierta, a lo que él respondió que no sabía nada al respecto; estuvo rezando y acabado el Rosario, Luz Amparo se alejó sin dirigirse a él.

Cuando llegó, el rosario ya había comenzado. Hubo una multitud de peregrinos que despejaron su camino hacia el árbol de las supuestas apariciones, pues esta vez llevaba sotana. Escuchó el impresionante mensaje de Nuestra Señora a través de la voz áspera de Amparo, pero sin embargo, no creía en la veracidad de la aparición.

Al día siquiente acudió otra vez a Prado Nuevo.

Regresó a Prado Nuevo el primer sábado de septiembre y el 9 del mismo mes, desde Toledo, donde asistió a la Asamblea de Archiveros de la Iglesia. Era un viernes y Amparo comentó en voz alta: «Como hay un sacerdote aquí, él va a hacer esta estación», y así, silenciosamente, continuaron haciendo el Vía Crucis, hasta que, en la última estación, D. José,

por primera vez, vio que estaba estigmatizada. La sangre fluyó de su cabeza y brotó de sus manos y las señoras que estaban cerca le limpiaron la sangre que tenía en su cara y manos; a pesar de ello, D. José seguía sin creer en la veracidad de

convulsión psico-religiosa muy fuerte».

las apariciones. ¿Qué fue

lo que le hizo cambiar de opinión? Él mismo nos lo contó en su testimonio «Cuando asistía a Prado Nuevo los primeros sábados de mes, los peregrinos que estaban comenzaron a hacerme preguntas sobre temas relacionados con la religión y la moral y también me pidieron que les confesara. Ciertas confesiones fueron tan impresionantes por su dolor y su conversión que me hicieron pensar que Prado Nuevo era un mar de



gracias por la aparición de la Santísima Virgen.

Pero lo que reforzó mi creencia en la veracidad de la aparición fue el hecho de que estaba experimentando internamente algo similar a una convulsión psico-religiosa

muy fuerte, incluso más fuerte que la que uno experi-



menta después de unos ejercicios espirituales bien hechos y comprendí que aunque no hubiera renunciado a la celebración de la Santa Misa diaria, la recitación del breviario y el rosario y la frecuente confesión, mi vida espiritual no agradaba

a Dios".

Esta experiencia que D. José relata le llevó a realizar una profunda confesión, y a una conversión que nunca imaginó podría ocurrir.

Un nuevo capellán

El 13 de octubre de 1996, poco más de un mes después del fallecimiento de Jacinto Jesús, la Residencia "Jesús del Buen Amor", en Griñón



el Padre José M^a se incorporó a la Obra de El Escorial».



(Madrid) comenzó a funcionar. Y apenas pasaron unas semanas, esto es el 8 de noviembre de 1996, la Iglesia de Madrid, en este momento con D. Ángel Suquía Goicoechea ♣ a la cabeza, nombró un nuevo capellán de la Asociación Pública de

Fieles Reparadores de Ntra. Sra. La Virgen de los Dolores, al Padre José María Ruiz Uceda.

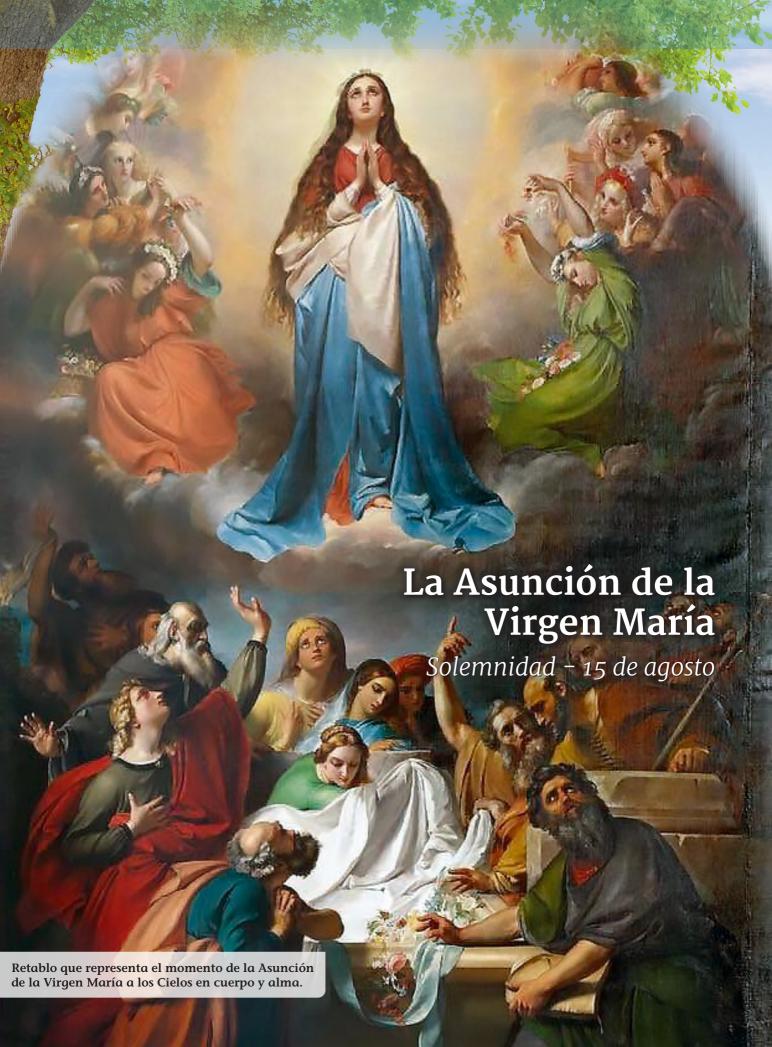
El Padre, natural de Aranjuez (Madrid), llegó a Prado Nuevo años antes y fue allí donde recibió su vocación al sacerdocio. Tras cursar estudios en el seminario de Toledo y ordenarse sacerdote - ordenación a la que asistió Luz Amparo y algunos miembros de la Obra de la Virgen de los Dolores celebró su primera misa en la iglesia de las Madres Carmelitas de San Lorenzo de El Escorial (Madrid), y poco tiempo después fue destinado a San Calixto de Hornachuelos, un pueblo de Córdoba; pero la Virgen le llamaba a esta nueva Obra y tras recibir una visita de Luz Amparo, el P. José Ma se incorporó a la Obra de El Escorial. Aun tuvo que pasar algún tiempo más para que se consolidara su presencia en esta Asociación y por fin ese 8 de noviembre de 1996 fue nombrado Capellán de esta Obra a la que debía su vocación sacerdotal.

(Continuará).

Funciones de los Capellanes de una Asociación Pública de Fieles de la Iglesia

- Los capellanes de una Asociación Pública de Fieles son nombrados por el obispo diocesano a propuesta del Consejo Rector General de la Asociación.
- Pueden acudir a las reuniones del Consejo General o de cualquiera de los Consejos Rectores de cada sección, pero sólo tienen voz, no voto, salvo que se trate de temas morales o religiosos y no forman parte de ninguno de los Consejos.
- Las funciones del Consiliario son fundamentalmente:
 - 1.- La animación espiritual de los miembros de la Asociación.
 - 2.- Contribuir a que la Asociación mantenga siempre su naturaleza y finalidades eclesia-
 - 3.- Fomentar la participación de la Asociación en los planes pastorales diocesanos, de acuerdo con los objetivos de la misma.





La Asunción nos acerca a Dios

aría fue elevada en cuerpo y alma a la gloria del Cielo, y con Dios es Reina del Cielo y de la Tierra. ¿Acaso así está alejada de nosotros? Al contrario. Precisamente al estar con Dios y en Dios, está muy cerca de cada uno de nosotros.

(Benedicto XVI, 15 de agosto de 2005)

La Asunción de la Virgen a los cielos es uno de los dogmas más actuales de Nuestra Madre. El 1 de noviembre de 1950, el venerable Papa Pío XII proclamó como dogma que la Virgen María «terminado el curso de su vida terrestre, fue asunta en cuerpo y alma a la gloria celestial». Esta verdad de fe era conocida por la Tradición, afirmada por los Padres de la Iglesia, y era sobre todo un aspecto relevante del culto tributado a la Madre de Cristo.

"Precisamente el elemento cultural constituyó, por decirlo así, la fuerza motriz que determinó la formulación de este dogma: el dogma aparece como un acto de alabanza y de exaltación respecto de la Virgen santa. Esto emerge también del texto mismo de la constitución apostólica, donde se afirma que el dogma es proclamado «para honor del Hijo, para glorificación de la Madre y para alegría de toda la Iglesia.

María misma pronuncia proféticamente algunas palabras que orientan en esta perspectiva. Dice: «Desde ahora me felicitarán todas la generaciones» (Lc 1, 48). Es una profecía para toda la historia de la Iglesia. Esta expresión del Magníficat, referida por san Lucas, indica que la alabanza a la Virgen Santa, Madre de Dios, íntimamente unida a Cristo su Hijo, concierne a la Iglesia de todos los tiempos y de todos los lugares.

Las palabras de María dicen que es un deber de la Iglesia recordar la grandeza de la Virgen por la fe. Así pues, esta solemnidad es una invitación a alabar a Dios, a contemplar la grandeza de la Virgen, porque es en el rostro de los suyos donde conocemos quién es Dios.

Pero, ¿por qué María es glorificada con la Asunción al Cielo? San Lucas, como hemos escuchado, ve la raíz de la exaltación y de la alabanza a María en la expresión de Isabel: «Bienaventurada la que ha creído» (Lc 1, 45). Y el Magníficat, este canto al Dios vivo y operante en la historia, es un himno de fe y de amor, que brota del corazón de la Virgen. Ella vivió con fidelidad ejemplar y custodió en lo más íntimo de su corazón las palabras de Dios a su pueblo, las promesas hechas a Abra-

hán, Isaac y Jacob, convirtiéndolas en el contenido de su oración: en el Magníficat la Palabra de Dios se convirtió en la palabra de María, en lámpara de su camino, y la dispuso a acoger también en su seno al Verbo de Dios hecho carne. La página evangélica de hoy recuerda la presencia de Dios en la historia y en el desarrollo mismo de los acontecimientos; en particular hay una referencia al Segundo libro de Samuel en el capítulo sexto (6, 1-15), en el que David transporta el Arca Santa de la Alianza. El paralelo que hace el evangelista es claro: María, en espera del nacimiento de su Hijo Jesús, es el Arca Santa que lleva en sí la presencia de Dios, una presencia que es fuente de consuelo, de alegría plena. De hecho, Juan danza en el seno de Isabel, exactamente como David danzaba delante del Arca. María es la «visita» de Dios que produce alegría. Zacarías, en su canto de alabanza, lo dirá explícitamente: «Bendito sea el Señor, Dios de Israel, porque ha visitado y redimido a su



Las palabras de María dicen que es un deber de la Iglesia recordar la grandeza de la Virgen por la fe



pueblo» (Lc 1, 68). La casa de Zacarías experimentó la visita de Dios con el nacimiento inesperado de Juan Bautista, pero sobre todo con la presencia de María, que lleva en su seno al Hijo de Dios.

Pero ahora nos preguntamos: ¿qué da a nuestro camino, a nuestra vida, la Asunción de María? La primera respuesta es: en la Asunción vemos que en Dios hay espacio para el hombre; Dios mismo es la casa con muchas moradas de la que habla Jesús (cf. Jn 14, 2); Dios es la casa del hombre, en Dios hay espacio de Dios. Y María, uniéndose a Dios, unida a él, no se aleja de nosotros, no va a una galaxia desconocida; quien va a Dios, se acerca, porque Dios está cerca de todos nosotros, y María, unida a Dios, participa de la presencia de Dios, está muy cerca de nosotros, de cada uno de nosotros. Hay unas hermosas palabras de san Gregorio Magno sobre san Benito que podemos aplicar también a María: san Gregorio Magno dice que el corazón de san Benito se hizo tan grande que toda la creación podía entrar en él. Esto vale mucho más para María: María, unida totalmente a Dios, tiene un corazón tan grande que toda la creación puede entrar en él, y los ex-votos



en todas las partes de la tierra lo demuestran. María está cerca, puede escuchar, puede ayudar, está cerca de todos nosotros. En Dios hay espacio para el hombre, y Dios está cerca, y María, unida a Dios, está muy cerca, tiene el corazón tan grande como el corazón de Dios.

Así, la fe, la esperanza y el amor se combinan. Hoy se habla mucho de un mundo mejor, que todos anhelan: sería nuestra esperanza. No sabemos, no sé si este mundo mejor vendrá y cuándo vendrá. Lo seguro es que un mundo que se aleja de Dios no se hace mejor, sino peor. Sólo la presencia de Dios puede garantizar también un mundo bueno. Pero dejemos esto. Una cosa, una esperanza es segura: Dios nos aguarda, nos espera; no vamos al vacío; él nos espera. Dios nos espera y, al ir al otro mundo, nos espera la bondad de la Madre, encontramos a los nuestros, encontramos el Amor eterno. Dios nos espera: esta es nuestra gran alegría y la gran esperanza que nace precisamente de esta fiesta. María nos visita, y es la alegría de nuestra vida, y la alegría es esperanza.

Así pues, ¿qué decir? Corazón grande, presencia de Dios en el mundo, espacio de Dios en nosotros y espacio de Dios para nosotros, esperanza, Dios nos



Dios nos espera y, al ir al otro mundo, nos espera la bondad de la Madre, encontramos a los nuestros, encontramos el Amor eterno. Dios nos espera: esta es nuestra gran alegría y la gran esperanza



espera: esta es la sinfonía de esta fiesta, la indicación que nos da la meditación de esta solemnidad. María es aurora y esplendor de la Iglesia triunfante; ella es el consuelo y la esperanza del pueblo todavía peregrino, dice el Prefacio de hoy. Encomendémonos a su intercesión maternal, para que nos obtenga del Señor reforzar nuestra fe en la vida eterna; para que nos ayude a vivir bien el tiempo que Dios nos ofrece con esperanza. Una esperanza cristiana, que no es sólo nostalgia del cielo, sino también deseo vivo y operante de Dios aquí en el mundo, deseo de Dios que nos hace peregrinos incansables, alimentando en nosotros la valentía y la fuerza de la fe, que al mismo tiempo es valentía y fuerza del amor. Amén". (Benedicto XVI, 15 de agosto de 2012). \$\div \text{}

Visión de Luz Amparo sobre la Asunción de la Virgen a los Cielos

La Virgen: «Hija mía, hija mía, en un día tan importante como hoy no podía faltar, hija mía. Lo mismo que participas de los dolores de la Pasión de Cristo, vas a participar también de mi gloria, hija mía.

Vengo, hija mía, como Madre vuestra de misericordia y de amor. Velo constantemente, hija mía, por todos mis hijos, por todos, porque todos sois hijos míos; es la herencia humana, hijos míos, es la herencia que me corresponde.

...Vas a ver, en estos momentos, cómo dos ejércitos de ángeles me transportaron a las moradas del Padre, y para mí ¡fue un gozo tan grande presentarme ante Dios mi Creador en cuerpo y alma gloriosa, hija mía! Mira, hija mía, vas a participar de esta visión tan importante.»

Luz Amparo: «Estás muerta, estás muerta. ¡Ay, cuántos ángeles, ay!; pero la Virgen está muerta, está muerta.»

La Virgen: «No, hija mía, fui dormida y transportada en manos de mis ángeles».

Luz Amparo: «¡Ay, ay, ay...!»

La Virgen: «Me transportó Dios mi Creador como Reina y Señora de todo el género humano, y también como Reina de todos los ejércitos celestiales. Son billones y billones de ejércitos de ángeles, hija mía. Mira, cuántos ángeles: billones y billones.» (Mensaje del 15 de agosto de 1983)



Quería "a toda costa", ayudar a los demás, y para ella no había "ni horarios ni salarios". Así vivió, y así nos lo enseñó.

A un paso de que se cumplan los cuarenta años de la primera manifestación de la Virgen María a Luz Amparo, nos paramos a recordar con motivo del octavo aniversario de su fallecimiento el día 17 de agosto, algunas facetas de su vida que han servido de ejemplo y enriquecimiento para todos aquellos que de una u otra manera la hemos tenido -y la seguimos teniendo- como referente, Luz y guía para nuestras vidas.

Luz Amparo Cuevas Arteseros

*1-IV-1931 †17-VIII-2012

- Ella es la que nos enseñó a amar -

D. E. P.

"Bienaventurados los limpios de corazón, porque ellos verán a Dios" (Mt 58).



Ayudando a las almas

l "celo" por las almas podríamos considerarlo como una de las principales características de su actividad diaria; no había kilómetros ┛ni fronteras que se le pusieran por delante a "esta mujer de Dios", cuando de atender un alma se trataba. El horario tampoco era ningún grave inconveniente: fuera la hora que fuera, ese celo por la salvación de las almas la impulsaba a salir de casa, emprender el camino para encontrar a la persona y darle los consejos que necesitaba o la ayuda espiritual que fuera menester. En alguna ocasión Miguel Martínez, su infatigable "escudero", trató de disuadirla de salir, cuando la propuesta de salida se producía a alguna hora intempestiva: su determinación era total; "si no me puede llevar usted, buscaré a quien me lleve, pero hay que ayudar a las almas", decía Amparo, a lo que Miguel contestaba "no mujer, salimos inmediatamente".

Colaboración con la Iglesia en sus necesidades

Una obra requiere del impulso fundacional y del empuje cotidiano para salir adelante ante todas la adversidades que el devenir de la vida le vayan presentando. Si en algún momento la Obra de Prado Nuevo necesitó empuje fue en sus comienzos;

la falta de estructura y apoyos así lo requería. Las personas se multiplicaban para poder atender todos los frentes. Ante este escenario, fueron surgiendo diversas peticiones de colaboración por parte de la iglesia, que de ningún modo podíamos dejar de atender. Primero surgieron a nivel parroquial, luego a nivel "vicaria" y por último a nivel diocesano y nacional. Diversos actos en la parroquia, colaboraciones en las diversas visitas del Papa, la participación en la Comisión de actos públicos de la diócesis o los trabajos con las distintas comisiones de la conferencia episcopal, tuvieron para Amparo una prioridad absoluta. Ella era plenamente consciente del aparente perjuicio que le suponía a la Obra la cesión de sus miembros "sin horario ni salario", para que colaboraran con la Iglesia en la organización de tantísimos eventos, pero más le podía esa vocación de servicio tan propia, nuevamente sale, del carisma reparador de Prado Nuevo.

Atención a los ancianos necesitados

Por último en esta reseña, es menester destacar su predilección por "sus niños mayores".

Cada una de las casas que ha ido fundado por la geografía española es una muestra en sí misma de lo que supone "hacer las cosas "a lo Dios". Sacrificios económicos, materiales, personales... todo se supera cuando se sigue la senda que el Cielo le ha ido marcando a nuestra querida fundadora.

Una vida de cesiones, entrega generosa y donación constante por y para los demás. Su trayectoria es un ejemplo a seguir por todos aquellos que tuvimos la gracia de confluir en su camino hacia el cielo, de la mano de la Virgen de los Dolores de Prado Nuevo.

Ayuda a familias necesitadas

La primera encomienda que recibieron los componentes del grupo de personas que en los años 80 se fueron uniendo a Luz Amparo fue la de acudir diariamente a rezar el Rosario a Prado Nuevo: para ella, esa petición de la Virgen era "sagrada" y estuvieran donde estuvieran o se encontraran haciendo "lo que quiera que fuese", acercándose la hora del rosario siempre encargaba a alquien que se marchara a la "pradera" para cubrir el rezo del rosario.

Pues bien, esta era una encomienda relacionada con la oración y la primera relacionada con

la acción fue la de ayudar a personas necesitadas. Aquel que requería una ayuda, encontraba en "la Amparo" una mano tendida, bien fuera para comprar alimentos o para proveer La Obra tambien ayuda en otros paises; este año, a familias y parroquias necesitadas de Republica Dominicana.



el hogar familiar de una lavadora para la ropa de los pequeños. Esa "enseñanza" de organizarse para ayudar a los necesitados e incluso "apretarse el cinturón", prescindiendo de las cosas superfluas

ha jugado un papel fundamental en la conformación del carisma reparador que da nombre a la Obra por ella fundada y caracteriza la Obra de Prado Nuevo y marcando a nuestra querida fundadora». a sus peregrinos. \diamond





« Sacrificios económicos, materiales,

personales... todo se supera cuando

se sigue la senda que el Cielo le ha ido



El 26 de julio, hace siete años, durante la JMJ en Brasil, el Papa Francisco lanzó un llamamiento para fortalecer el diálogo entre las generaciones. Un tema que ha retomado y desarrollado durante su pontificado y que, en nuestra época marcada por la pandemia, se convierte en algo fundamental para mirar al futuro con esperanza.

n presencia de miles de jóvenes de todo el mundo ese día, el 26 de julio, la Iglesia celebra a los Santos Joaquín y Ana, los padres de la Virgen María, los abuelos de Jesús. Así pues, Francisco aprovechó la oportunidad para subrayar - retomando el Documento de Aparecida en el que había trabajado tanto como cardenal que «los niños y los ancianos construyen el futuro de los pueblos; los niños porque continuarán la historia, los ancianos porque transmiten la experiencia y la sabiduría de sus vidas».

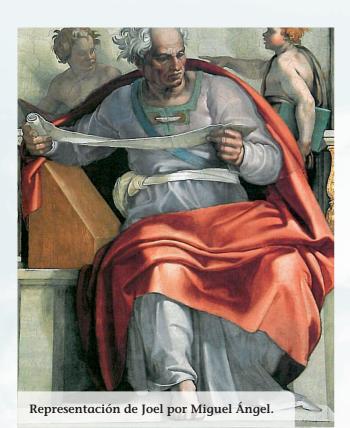
Jóvenes y ancianos, abuelos y nietos. Este binomio se convierte en una de las constantes del Pontificado a través de gestos, discursos, audiencias y «fuera de programa», especialmente en los viajes. Son ellos, los jóvenes y los ancianos, señala Francisco con amargura, los que a menudo son las primeras víctimas de la «cultura del descarte». Pero siempre son ellos los que juntos, y sólo si están juntos, pueden emprender viajes y encontrar espacio para un futuro mejor. Si los jóvenes están llamados a abrir nuevas puertas», observó el Papa en la Misa para los consagrados del 2 de febrero de 2018, «los ancianos tienen las llaves, ... no hay futuro sin este encuentro entre los ancianos y los jóvenes; no hay crecimiento sin raíces y no hay florecimiento sin nuevos brotes. Nunca profecía sin memoria, nunca memoria sin profecía; y siempre se encuentran».

Para Francisco, el punto de encuentro entre jóvenes y viejos es el de los sueños. En cierto modo, parecería una sorprendente convergencia que es casi improbable. Sin embargo, como la experiencia de la pandemia nos ha mostrado, es precisamente el sueño, la visión del mañana, lo que ha mantenido y mantiene unidos a aquellos, abuelos y nietos, que se han separado repentinamente, añadiendo una carga más a la carga del aislamiento. Por lo demás, el centrarse en la dimensión del sueño ha sido meditado durante mucho tiempo por el Papa y tiene una profunda raíz bíblica. A Francisco le gusta, de hecho, varias veces recordar lo que el profeta Joel nos enseña en lo que dice:

«Creo que es la profecía de nuestros tiempos: «Vuestros ancianos tendrán sueños, vuestros jóvenes tendrán visiones» (3:1) y profetizarán».

Para el Papa, que se detiene en el significado de lo que estamos viviendo en este dramático 2020, la tensión entre ancianos y jóvenes «debe resolverse siempre en el encuentro». El joven, reitera, «es brote, florecimiento, pero necesita la raíz; de lo contrario no puede dar fruto». El anciano es como la raíz». Una vez más recuerda la «profecía de Joel». A los ancianos de hoy, asustados por un virus que rompe la vida y sofoca la esperanza, Francisco les pide un exceso de valor. Tal vez el más difícil: el coraje de soñar. «Mira hacia otro lado», exhorta el Pontífice, «recuerda a tus nietos y no *dejes de soñar*». Esto es lo que Dios te pide: soñar». Lo que estamos viviendo, en medio de miedos y sufrimientos, el Papa nos dice con fuerza, «es el momento propicio para encontrar el coraje para una nueva imaginación de lo posible, con el realismo que sólo el Evangelio puede ofrecernos». Este es el momento en el que la «profecía de *Joel*» puede hacerse realidad.

Fuente: Vatican News Alessandro Gisotti – Ciudad del Vaticano. ♦



Los «Tuits» del Papa



Papa Francisco @Pontifex_es · 12 de jul. En este #DomingodelMar encomendamos a María, Estrella del Mar, a los marineros, a los pescadores y a sus familias; incluso durante la cuarentena, ellos han seguido trabajando con sacrificio para abastecernos de lo que necesitamos.



Papa Francisco @Pontifex_es · 12 de jul. El #EvangeliodeHoy (Mt 13,1-23) nos recuerda que la Palabra de Dios es una semilla fecunda que Él esparce con generosidad. Si queremos, podemos ser terreno bueno, arado y cultivado con cuidado para que madure la semilla de la Palabra: hacerla fructificar depende de nosotros



Papa Francisco @Pontifex_es · 11 de jul. Que #SanBenito, patrón de Europa, nos muestre a los cristianos de hoy que de la fe brota siempre una esperanza alegre, capaz de cambiar el mundo.



Papa Francisco @Pontifex_es · 9 de jul. La fe o es misionera, o no es fe. La fe siempre te lleva a salir de ti mismo. La fe debe ser transmitida; no para convencer, sino para ofrecer un tesoro. Pidamos al Señor que nos ayude a vivir nuestra fe de este modo: una fe de puertas abiertas, una fe transparente.



Papa Francisco @Pontifex_es · 8 de jul. En el aniversario de mi visita a #Lampedusa, oremos para que podamos descubrir el Rostro de Jesús en todos los que se ven obligados a huir de su tierra a causa de las muchas injusticias que aún padece nuestro mundo.



Papa Francisco @Pontifex_es · 6 de jul. La fe nos hace caminar con Jesús por las sendas de este mundo con la certeza de que el poder de su Espíritu doblegará las fuerzas del mal, sometiéndolas al poder del amor de Dios.



Allowand of the last of the la

Papa Francisco @Pontifex_es · 5 de jul. Las Naciones Unidas han pedido un alto el fuego global e inmediato para afrontar el COVID-19 y proporcionar ayuda humanitaria. Espero que esta Resolución sea actuada cuanto antes por el bien de quienes sufren y se convierta en un primer paso hacia un futuro de paz.



Aniversario de la coronación de la Virgen de la Herrería: un encuentro fraterno con el Cardenal Rouco Varela

La Obra de la Virgen en Prado Nuevo ha palpado siempre el amor del cardenal Rouco por nuestra Madre, ha sido una constante en su vida apostólica.

Desde la propia Santa María, patrona de Villalba, su localidad natal, hasta la advocación madrileña de la Almudena, D. Antonio María Rouco no ha podido nunca dejar de demostrar esa predilección por la Virgen, no en vano su lema episcopal está fundamentado en que la Virgen es la Reina de la Iglesia.

Un poco de historia

s seguro que muchos peregrinos no conocen al Cardenal emérito de Madrid y que papel tan relevante tiene con relación a las apariciones de El Escorial. Hagamos un poco de historia

Cuando D. Antonio María sucedió al Cardenal Suquía al frente de la Archidiócesis de Madrid, allá en el año 1994, ya se había dado un paso importante en el reconocimiento eclesial de la Obra del Escorial: la aprobación de dos Asociaciones y una Fundación surgidas de Prado Nuevo. D. Antonio, siguiendo la línea de D. Ángel Suquía Goicoechea, su predecesor (que además de haber aprobado estas entidades, había nombrado a D. José Arranz Arranz, Canónigo de la Catedral de Burgo de Osma – Soria, como el primer Capellán de la Asociación Publica de Fieles "Reparadores de Ntra. Sra. la Virgen de los Dolores" aprobada pocos meses antes), continuó los nombramientos y permisos que dieron un nuevo empuje a esta Obra.

Cronología de aprobaciones:

El 8 de noviembre de 1996 **nombra capellán** de la Asociación Pública de Fieles "Reparadores de Ntra. Sra. la Virgen de los Dolores" al P. José Mª Ruiz.

El 30 de octubre de 2001 nombra un **nuevo** capellán: D. Julián Paulino Argüello González.

En Febrero de 2009 **autoriza la celebración de la Santa Misa** en el Centro de Acogida de peregrinos "Ave María".

En Febrero de 2010, **autoriza a sacerdotes y religiosos para que acudan a Prado Nuevo** y participen en los actos piadosos de Prado Nuevo.

En Febrero de 2012 **autoriza la construcción de la Capilla pedida por la Virgen**, en Prado Nuevo.

Ante la imposibilidad legal de construir una Capilla definitiva en el lugar y con el tamaño pedido por la Virgen, se construyó una Capilla provisional en el año 2012 que ha estado "en pie" hasta enero de 2020, que fue demolida por orden judicial como consecuencia de las denuncias realizadas con motivo de su construcción. Ahora la Obra de Prado Nuevo ya lleva muy avanzado el proyecto de la nueva Capilla, con los permisos civiles necesarios para su construcción.

El cardenal escuchó siempre con gran acogida el mensaje de la Virgen a Luz Amparo Cuevas y permitió dar los pasos necesarios para que el mensaje se hiciese realidad junto a tantas bendiciones concedidas.

D. Antonio Ma visita "La Fundación"

En el año 2005, el Cardenal emérito visitó la Residencia "Virgen de los Dolores" en El Escorial (Madrid), la casa que tradicionalmente hemos conocido como "La Fundación". Estuvo celebrando la Santa Misa para los residentes y las hermanas reparadoras que los atienden. También tuvo un encuentro con miembros de la Comunidad Familiar y de la Comunidad vocacional de la Asociación Pública de Fieles Reparadores, un encuentro que fue seguido por otros muchos momentos en los que principalmente Luz Amparo compartió con el Cardenal los mensajes venidos del cielo.

Coronación de la Virgen de la Herrería

La última manifestación de esta "condición mariana" de D. Antonio tuvo lugar el pasado sábado. El cardenal aceptó la invitación a presidir la celebración del 25° aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de la Herrería, patrona de El Escorial. En el año 1995 tuvo lugar la Coronación de la Virgen también presidida por el Cardenal emérito, por lo que la Hermandad de la Virgen pensó en el para la celebración del 25 aniversario.



En aquel momento la Obra de El Escorial estuvo presente en este acontecimiento pero no de forma tan evidente como en este 25 aniversario, en el que representantes de la Comunidad Familiar y de las Hermanas Reparadoras mantuvieron con D. Antonio M^{α} un doble encuentro: eclesial, primero, en torno a la Eucaristía y a la fiesta de la Virgen. Y fraterno después.

Al término de la Eucaristía, D. Antonio María dirigió unas palabras de cariño a los representantes de la Obra y pidió extenderlas al resto. Al igual que su bendición.

La vida del cardenal está tan arraigada a Prado Nuevo que cada encuentro con él supone un motivo de agradecimiento a la Virgen por la ayuda de sus pastores. ♦

La Virgen siente "predilección" por El Escorial

Mensaje del 19 de marzo de 1984:

La Virgen: "Si no os hubiese querido, hijos míos, no me hubiese manifestado hace cientos de años para avisaros del gran peligro que os espera. Y también me manifesté hace mucho tiempo en este lugar; pero nadie ha querido... nadie ha querido sacar adelante esta manifestación; la han confundido, hija mía".

Luz Amparo: "Bueno, y si te presentaste aquí, ¿por qué no dijeron que te habías presentado aquí? ¡Vaya lío ahora! ¡Ah!... Yo no lo puedo decir, ¿no?"

La Virgen: "No, no..."

Luz Amparo: "¡Huy! ¡Qué lío!... ¡Vamos, pues lo que me faltaba ahora! ¡Ay! ¿Y qué pasó?..." (Palabras en lengua desconocida, como si respondiera a la pregunta). Pues, ¡sí que están bien también los de arriba!... Pero, no me hagas que lo diga, ¿eh? Porque entonces... ¡Madre mía, lo que se armaría! ¡Uh!... ¡Ay, bueno! Ahora, ¿no vas a bendecir los objetos? Antes de irte..."

Mensaje del 14 de julio de 1984:

La Virgen: "¡Cuántas veces he pedido que hagan esta Capilla, hijos míos! En este lugar hace años me manifesté, pero no escucharon mis mensajes, hija mía. ¿Sabes?, fue este lugar sagrado hace años, pero... (Habla unas palabras en lengua extraña)".

Luz Amparo: "¿Por qué no la dejaron aquí? ¿A dónde la llevaron?... (Parece recibir una respuesta breve en lengua extraña). ¡Ah, ay!; pero yo no lo puedo decir. ¿Le pertenece a este lugar? ¿Bajo otra advocación?"

La Virgen: "Fue bajo esta misma advocación, hija mía. Ellos añadieron la otra advocación. Es lo mismo la «Virgen de Gracia» que la «Virgen de los Dolores», hija mía. ¡La misma! Cualquier advocación..., no hay nada más que una: la Virgen María, Madre de Dios. Haced sacrificio, hijos míos, y haced penitencia."

HIMNO DE LA VIRGEN

Viva la Virgen de la Herrería que en nuestro templo tiene un altar viva por siempre, viva por siempre, en esta Villa de El Escorial

¡Madre de la Herrería!, Virgen serrana, que hueles a tomillo y a mejorana.

Patrona de este pueblo que te venera y de tu gracia plena todo lo espera.

Entre enebros y robles te guarecieron y el cantueso y la jara tu alfombra fueron.

Cuando oculta al hereje por mano pía reinaste en los valles de la Herrería.

Y legiones de mirlos y ruiseñores en tu retiro fueron tus trovadores.

Por lámpara tuviste dorados soles que a tu imagen nimbaron con arreboles.

Y tu impalpable manto de formas bellas, fue el caer de la noche con sus estrellas.

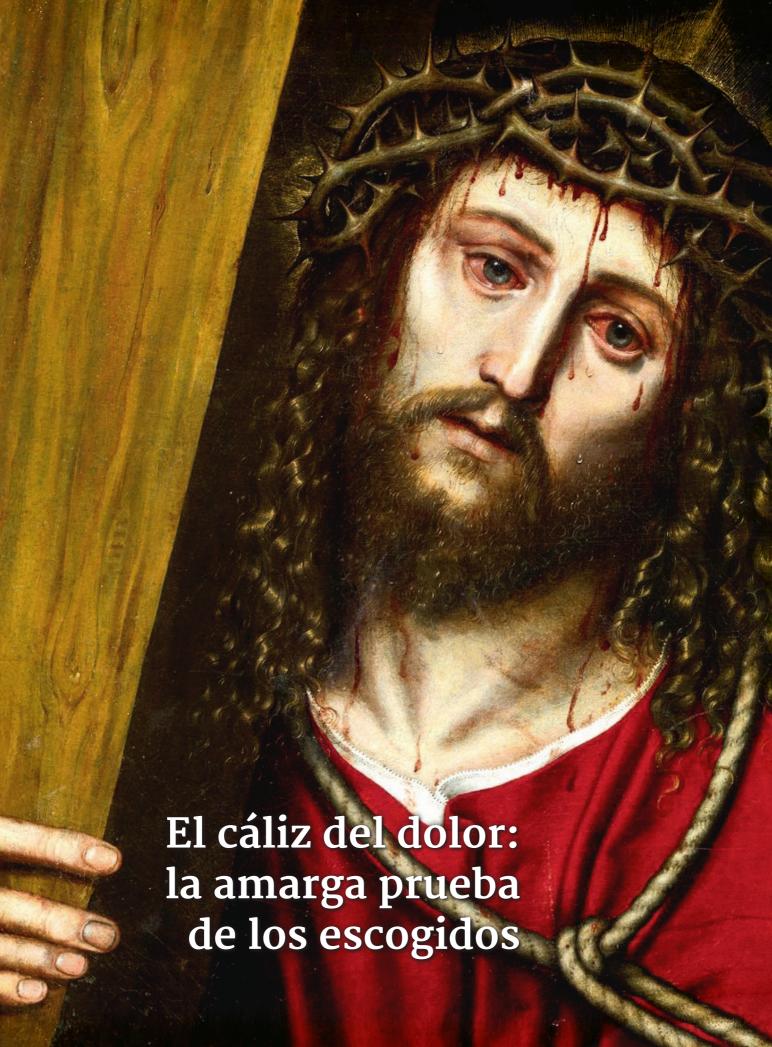
Los solemnes silencios de la pradera fueron mudas plegarias que ésta ofreciera.

¡A ti, Virgen serrana!, guapa y sencilla Patrona de este pueblo. De esta... Leal Villa.

En la que unidos todos por devoción gozosos festejamos tu aparición.

(Autor: D. Lorenzo Niño Azcona Música. Joaquín de la Cuesta González)





Mensaje del 7 de octubre de 🔈 1982 (continuación)

n nuestra revista anterior explicamos que este mensaje no fue grabado directamente y lo dúnico que poseemos es la transcripción de la persona que lo presenció.

La primera parte del mensaje hace referencia a la devoción al Santo Rosario, y seguidamente la Virgen le presenta a Luz Amparo, el "cáliz del dolor".

«Bebe un trago del cáliz del dolor... ¡Qué amargura sientes!; es la amargura de la Humanidad. Tienes que apurar el cáliz hasta la última gota; acábalo, hija mía. Éste es el camino para llegar a mí: el camino del dolor; y la Humanidad no cambia, ¡qué pena me dan! Mira estas almas; con tus oraciones van a las moradas que tienen preparadas. Mira qué luz desprenden sus cuerpos. (Intenta alcanzar algo con las manos). No puedes tocarlos; no te verán; la Tierra está llena de pecado y homicidio; un alma gloriosa no puede entrar en la Tierra».

En el transcurso de algunos mensajes, le es ofrecido a Luz Amparo beber del **cáliz del dolor**, un cáliz de sabor intensamente amargo. Quienes hemos presenciado sus éxtasis, en directo o en imágenes grabadas, podemos observar cómo —en estas ocasiones— abarca entre sus manos un recipiente —para nosotros invisible— y consume ese líquido, del que sí se escucha su deglución.

Alguna vez ese amargor y malestar en la garganta han permanecido incluso tras el éxtasis. En el mensaje de 2 de agosto de 1986, la Virgen detalla los efectos, para el alma de Amparo, de esta singular bebida: conforta ante el sufrimiento y la une al dolor de María y de su Hijo Jesús.

Le dice así: «Es preciso que te prepare mi Hijo con esta amargura, porque tienes que sufrir mucho. Te confortará, aunque sientas amargura, hija mía. Te dará fuerza para el dolor... Tienes que ayudar, hija mía, y es preciso recibir esta amargura. Si no, no podrías soportar, el sufrimiento ni el dolor... Las almas que escoge mi Hijo las fortifica con el cáliz del dolor y las purifica con su Sangre, para que éstas unan su dolor al de Él».

El cáliz o copa bíblicos aparecen en pasajes del texto sagrado como signo de la ira de Yahveh¹. En todo el capítulo 16 del Apocalipsis se describen los efectos de «las siete copas del furor de Dios» (Ap 16, 1). La figura del cáliz está presente en la vida de otras almas elegidas a través de la Historia de la Iglesia, y tiene igualmente reminiscencias evangélicas 2.

Al explicar las palabras del salmista —«¿Cómo pagaré al Señor todo el bien que me ha hecho? Alzaré la copa de la salvación»³, expone san Agustín: «¿De qué copa se trata? Sin duda de la copa de la Pasión, copa amarga y saludable, copa que debe beber primero el médico para quitar las aprensiones del enfermo. Es ésta la copa: la reconocemos por las palabras de Cristo, cuando dice: Padre, si es posible, que se aleje de mí ese cáliz. De este mismo cáliz, afirmaron, pues, los mártires: Alzaré la copa de la salvación, invocando su nombre»4.

Aparte de los efectos en su persona, lo bebe Luz Amparo, como alma víctima, en sustitución de los que habrían de consumirlo en castigo a sus pecados; así puede deducirse por lo que dice también el salmista: «Hay una copa en la mano de Yahveh, y de



Amparo durante un mensaje en Prado Nuevo.

vino drogado está lleno el brebaje: Él lo escanciará, y sorberán hasta las heces, lo beberán todos los impíos de la Tierra»⁵.

Continúa el mensaje escribiendo, Luz Amparo como en otras ocasiones, en el Libro de la Vida, nombres que jamás se borrarán.

La Virgen continúa mostrando el amor que nos tiene, y especialmente a las almas consagradas. Si para nosotros, pecadores y hechos de un barro "malo", supone escándalo algunas actitudes de las almas consagradas, que no sentirá nuestra Madre al comprobar la pérdida de la vocación en muchas de ellas. Sin embargo, no "se rinde", y sigue buscando a sus "hijos" para recuperarlos.

«Besa el Libro de la Vida... Escribe otro nombre...; bésale. Otra firma que no se borrará jamás; ya hay seis firmas.

Toca el pie...

Mira otra clase de castigo. (Pone una cara horrible de dolor y llora moviendo la cabeza y haciendo gestos con la cara). Es horrible esto que sientes en tu cuerpo; las almas que se condenan lo sienten constantemente. Quiero que se salven. Reza por las almas consagradas. Muchos de ellos han abandonado la oración y la penitencia y están entregados al vicio. ¡Pobres almas,

qué ingratas son! Sufre por el bien de las almas. Tienes que ser valiente para su salvación. ¡Qué poco caso hacen a la gracia que han recibido! ¡Que hagan caso, hija mía!».

Y por eso le pide a Luz Amparo que le ayude a salvarlas, que le ayude a **sostener ese brazo de su Hijo**, y repare las graves ofensas de sus almas más escogidas cometen diariamente.

«or el bien de todas las almas, mira mi Corazón cómo lo tengo: diariamente está lleno de espinas. Quita tres. No toques ninguna de las otras; siguen en pecado... Estira, hija mía; tira sin miedo; no quites ninguna más. Una de estas espiñas está muy clavada; es la de... Por tu sacrificio intentaremos salvarle; pero, hija mía, no hace caso a mis llamadas. Hija mía, te digo lo que a Abraham cuando le dijo Dios que sacrificara a su hijo y le preguntó: «¿Dónde está la víctima, padre?». La víctima eres tú, Sufre, que te espera la recompensa para toda la eternidad. Todavía te queda que



«Éste es el camino para llegar a mí: el camino del dolor. Sufre, que te espera la recompensa para toda la eternidad.»



sufrir mucho.

Humildad te pido. Te doy la santa bendición, en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo.». <

¹ cf. Is 51, 17. 22; Jr 25, 15. 17. 28; Ap 14, 10.

² (oración de Jesús en Getsemaní: cf. Mt 26, 39. 42; Mc 14, 36; Lc 22, 42; Jn 18, 11).

³ Sal 116 [114-115], 12-13.

⁴ Sermón 329, en el natalicio de los mártires [LH IV, p. 1515]

⁵ Sal 75 [74], 9.



ios mío, qué cosa tan dulce decidiste poner en la Tierra un día 31 de mayo de hace ya 47 años, qué regalo tan bonito nos hiciste a todos y que maravilloso ha sido ir descubriendo poco a poco su inmenso valor.

Como hija, como hermana, como esposa, como madre y como amiga, no se conformó con no fa-

llar sino que buscó hacerlo siempre mejor y sin duda lo consiguió.

Primero fue un gran regalo para sus padres y también para sus hermanos, una familia que claramente supo aprovecharla y nunca la

«A ti mamá decirte, lo primero, igracias!, gracias por aprovechar al máximo las cualidades que Dios te dio».

olvidarán. En esta familia creció y se formó y fue sacando aquello que formaría su persona, una personalidad que Tú quardabas para ella y que tan especial la hizo para todos: la fe y el amor.

Ella enseguida se encontró contigo y no dudó en quedarse a tu lado, creciendo así de forma sencilla en los caminos de la fe y el amor, alcanzando en

ellos unos límites envidia-

Y este regalo, Isabel, estaba reservado para Carlos: mi padre, al que sin duda tienes que apreciar, pues alguien como Isabel pocos pueden merecerla. Y tú la tenías para él. Así, se casa-

ron y formaron una familia basada también en los dos mismo pilares: la fe y el amor.



ANÉCDOTAS PARA EL ALMA

Hasta que el pasado 30 de julio decidiste que ella debía empezar la verdadera vida a tu lado. Aunque sé que también estará aquí, con nosotros y nos cuidará desde la gloria de tu compañía.



«Te envidiamos, mamá, por saber cultivar los dones que te dieron las llaves del Cielo».



Mamá, tu fe y amor siempre han estado presentes y

trar una sonrisa y un beso,

23 años de sonrisas y besos.

Parece increíble como el

entusiasmo por verle llegar

a puerto cuando papa em-

barcaba aun perduraba.

A ti mamí decirte, lo primero, ¡gracias!, gracias por aprovechar al máximo las cualidades que Dios te dio. Te envidiamos, mamá, por saber cultivar los dones que te dieron las llaves del Cielo: de nuevo la Fe y el amor, que bien lo hiciste, cuánto amor nos diste. No te preocupabas por tu vida o por tu felicidad, sino por la nuestra, siempre por la nuestra. Nunca te cansaste de esforzarte por nosotros, no guardabas nada para ti. No cumpliste solo como

Madre sino como la Mejor Madre. Y con papá, siempre tan coqueta para gustarle, y hasta los últimos días tuviste ansias porque llegara

de trabajar, es así que siempre en torno a las 10 de la noche, en la cocina con su cena lista, no para-

bas de asomarte a la ventana cada vez que oías el

ruido de un motor, esperando que fuera el, y al en-

lo mostraban tus palaras en el hospital. Emocionaban a todo el que entró a verte, los que acudían a darte consuelo salían consolados y reconfortados.

Qué fuerza, que valentía y qué seguridad nos transmitías y eso, mamá, lo movía la fe.

Que con esos dolores causados por el cáncer te olvidaras de ti y no te quejaras hasta el último momento, muestra que realmente vivías para los demás y ya en el hospital a pesar de todos los dolores que producían los tumores que tenía por el cuerpo, tu mayor preocupación era que nosotros no nos preocupáramos por ti...

Definitivamente mamá, tú eres una modelo de la pasarela de Dios, disfruta del cielo mamá que nosotros te queremos.





Pedro, Santiago y Juan, los apóstoles de la manifestación divina del Maestro

ueron testigos de las más preciosas páginas de la vida de Nuestro Señor, y porque fueron elegidos por Él mismo, vienen a esta sección de nuestra revista con un acontecimiento que la Iglesia celebra el 6 de agosto: La Transfiguración del Señor, un hecho sobre el que Benedicto XVI meditó el 24 de febrero de 2013 durante el rezo del Ángelus:

«... La transfiguración es una experiencia profunda de relación con el Padre durante una especie de retiro espiritual que Jesús vive en un alto monte en compañía de Pedro, Santiago y Juan, los tres discípulos siempre presentes en los momentos de la manifestación divina del Maestro (Lc 5, 10; 8, 51; 9, 28).

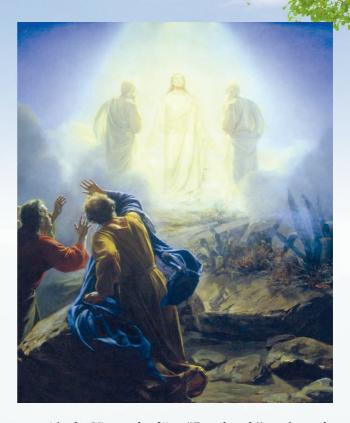


«Esta luz, hija mía, es la Transfiguración de Cristo. Has visto su cara, hija mía, como el Sol de brillante, como el Sol. Nadie, nadie puede alcanzar esa energía divina».



Meditando este pasaje del Evangelio, podemos obtener una enseñanza muy importante: el primado de la oración, sin la cual todo el compromiso del apostolado y de la caridad se reduce a activismo... aprendamos a dar el tiempo justo a la oración, personal y comunitaria, que ofrece aliento a nuestra vida espiritual. Además, la oración no es aislarse del mundo y de sus contradicciones, como habría querido hacer Pedro en el Tabor, sino que la oración reconduce al camino, a la acción... La existencia cristiana consiste en un continuo subir al monte del encuentro con Dios para después volver a bajar, trayendo el amor y la fuerza que de ahí se derivan, a fin de servir a nuestros hermanos y hermanas con el mismo amor de Dios».

El 6 de agosto 1983 – Día de la transfiguración –, Luz Amparo pudo contemplar la Transfiguración de Cristo; en medio de una luz indescriptible, vio una "cara" y cerca a Moisés y a Henoc. A conti-



nuación la Virgen le dijo: "Esta luz, hija mía, es la Transfiguración de Cristo. Has visto su cara, hija mía, como el Sol de brillante, como el Sol. Nadie, nadie puede alcanzar esa energía divina. ¡Nadie, hija mía! No intentes tocarla, ¡no intentes!»... Ése, hija mía, es Dios Padre; nadie, nadie le podrá ver ni tocarle, hija mía. Es la luz divina, la luz para toda la Humanidad. Y ahora, hija mía, vas a ver cómo esos cuerpos se destruyen lo mismo que se han construido y se meten dentro de ese cuerpo...".

Ante esta visión, Luz Amparo comentó: "¿Qué van a hacer ahora? ¡Ay!, pero ¿cómo lo hacen? Se está quitando otra vez. ¡Ay!, los rayos se meten dentro de ese cuerpo otra vez. ¡Ay!, todo se está destruyendo otra vez. ¡Ay!, se han metido dentro de ese cuerpo tan grande. La paloma también se ha metido dentro de ese cuerpo. Pero, ¿qué es esto, Dios mío, qué es eso? ¡Ay!"

La Virgen siguió explicando: "Esto, hija mía, son las Tres Divinas Personas: el Padre, que nadie le ha podido ver, el Hijo y el Espíritu Santo. Todo viene del Padre, hija mía: de la energía divina del Padre se forma el Hijo y se forma el Espíritu Santo."

Pedro, Santiago y Juan, testigos de excepción, no cabe duda que quedaron deslumbrados por esta visión; aprendamos a valorar la belleza y la fuerza de esta LUZ que llega a nosotros gracias a la Transfiguración de Cristo.♦

¡JESÚS MÍO Y MADRE MÍA, OS AMO! Y DESPUÉS DEL AMOR QUE SIENTO POR VOSOTROS, MIS AMORES SON EL SAN-TO PADRE Y LOS SACERDOTES: PROTÉ-GELOS PARA QUE VIVAN SU VIDA EN-TERA EN LA ATMÓSFERA DIVINA

FRASES PARA MEDITAR



SANTO ROSARIO

Desde el inicio de la pandemia por COVID-19 estamos emitiendo en directo cada día el Santo Rosario desde Prado Nuevo. En horario de invierno a las 5 de la tarde y ahora en verano a las 6. Puedes seguirlo a través de nuestro canal de Youtube "Prado Nuevo Oficial".

