Prado Nuevo

Nº 48 OCTUBRE-NOVIEMBRE 2020

04

EL CULTO RENOVADO

A MARÍA

DESPUÉS DEL CONCILIO

6

CARTA ENCÍCLICA FRATELLI TUTTI

12

TESTIMONIO HNA. MARLENE

14

La Virgen del Pilar

Y SANTIAGO: INTERCEDEN POR ESPAÑA

Sumario

3| Historia de las apariciones
La Obra de Prado Nuevo y la Iglesia de Madrid

6| Mariología
El culto renovado a María

9|Aniversario de San Bernabé

12| Mensaje del Papa
Encíclica Fratelli Tutti

14| Testimonio
Hermana Marlene

17| Comentario a los mensajes
España, tierra bendecida y protegida por la Virgen

20| Anécdotas para el alma
Las campanas de la misa

22| Testigos del Evangelio
Ejercicios espirituales en los «confinamientos» ¿una idea franciscana?

PORTADA:
Imagen de la Virgen del Pilar (Zaragoza).

EDITA Y DISTRIBUYE: Fundación Benéfica Virgen de los Dolores
C/ Carlos III, 12-14
28280 El Escorial (Madrid) · España

Telf. info peregrinos +34 91 890 22 93
Página web: www.pradonuevo.es
Correo: info@pradonuevo.es

DEPÓSITO LEGAL: M-3623-2013

© 2020. Todos los derechos reservados.

Se permite la reproducción total o parcial de los contenidos **siempre y cuando se cite la fuente, el origen y el autor o editor del mismo.**

En la revista *Prado Nuevo*, los artículos firmados son responsabilidad de sus respectivos autores.

@PradoNuevo

España, tierra de María

Citar a la Virgen del Pilar es como citar la hispanidad, citar a Santiago, es todo un símbolo y una devoción para el pueblo español, que como decía aquel: "yo no creo en Dios pero ¡ojo con meterse con la Virgen de mi pueblo!"

Pues a la Virgen y al Rosario dedicamos hoy nuestro editorial.

Se apareció a orillas del Ebro cuando nuestro Apóstol Santiago, nuestro patrón, estaba bastante desanimado, según cuenta la tradición, por la falta de interés que presentaban los españoles ante su predicación. La Virgen María se le manifestó, estando ella en vida (posiblemente fue una bilocación, dicen los entendidos), y le animó a seguir predicando el Evangelio en esta tierra en la que Ella se había fijado. De ahí que España sea llamada "tierra de María", tierra asimismo predilecta de muchos papas que han visto en nuestra tierra, ese lugar predilecto de Nuestra Madre.

Muy unida a esta devoción se encuentra la devoción al Santo Rosario, siempre pero especialmente en este mes de octubre.

Diariamente, desde que lo pidió la Stma. Virgen en Prado Nuevo, desde el mismo lugar de la aparición a Luz Amparo, a los pies de ese fresno tan bendecido por el cielo, se reza esta plegaria.

La pandemia por el coronavirus, esta situación que a todos nos afecta en mayor o menor grado, ha sido uno de los motivos por el que hemos empezado a emitir este Rosario EN DIRECTO a través de Youtube «PRADO NUEVO CANAL OFICIAL». Queríamos llegar a todos, superando los confinamientos y dificultades para acudir presencialmente a este bendito lugar elegido por María.

Sinceramente no esperábamos una respuesta tan positiva de estas emisiones, que cuentan con decenas de miles de visualizaciones, lo que nos confirma que Prado Nuevo HOY es un canal de gracias al que muchas personas en todo el mundo, se quieren acoger.

En esta época de tanta confusión y problemas, acudamos a la Virgen; Ella nos dijo, a través de Luz Amparo, que vendrían épocas muy difíciles en las que solo nos sostendría la fe… la fe y el amor a Nuestra Madre. Recemos el Santo Rosario diariamente, regalémosle este presente y que nada nos "despiste" la mirada, por María y con María, siempre hacia Dios.

Escanea este código y entra en nuestra página web.

La Obra de Prado Nuevo y la Iglesia de Madrid

Estamos en los últimos meses de 1996. El 8 de noviembre de 1996 fue nombrado capellán de la APFR el Padre José Mª Ruiz como decíamos en el capítulo anterior. El padre se incorporó a la vida de la Asociación, en comunidad, ayudando a los miembros en su camino en el seno de la Iglesia. Otros sacerdotes fueron nombrados también capellanes pero esto lo veremos más adelante.

D. Antonio María Rouco Varela en la Ofrenda Floral de la Almudena junto a jóvenes de la Obra de El Escorial.

Se consolida la atención a los necesitados

La recientemente inaugurada Residencia Jesús del Buen Amor en Griñón (Madrid) en septiembre de 1996, funcionaba a pleno rendimiento cuando el Obispo de Getafe, D. Francisco José Pérez y Fernández - Golfín la bendijo en presencia de Luz Amparo.

El acto confirmaba la presencia de la Iglesia en la Obra de la Virgen, nacida para los necesitados, que contaba con el beneplácito de la curia diocesana. Personalmente el Obispo agradeció la labor que se realizaba en este centro que continua hoy en día siempre con plena ocupación, y por el que han pasado decenas de "abuelos", de los que las hermanas recuerdan anécdotas entrañables.

Los jóvenes de Prado Nuevo y la Archidiócesis de Madrid

En el año 1994 fue nombrado Arzobispo de la diócesis de Madrid, D. Antonio María Rouco Varela. Nacido en Villalba (Lugo) en 1936, fue arzobispo de Santiago de Compostela de 1984 a 1994 y a los pocos años, en 1998, fue elevado a la dignidad cardenalicia. D. Antonio Mª estuvo a cargo de la archidiócesis de Madrid hasta agosto del año 2014.

En el año 1995, en el mes de junio, D. Antonio Astilleros Bastante fue nombrado Párroco de la Cripta de la Catedral de la Almudena.

Nacido en Daimiel, (Ciudad Real), D. Antonio celebró su ordenación sacerdotal en el año 1952, en el Congreso Eucarístico de Barcelona. En unas declaraciones al informativo diocesano de la Cadena COPE afirmó que «su presencia en la Cripta fue una bendición del Señor». En esta entrevista tuvo unas palabras emocionadas para los sacerdotes que acompañaron su labor pastoral en esta parroquia de la Cripta, D. José Antonio y D. Juan María, (miembro de la Obra de Prado Nuevo) afirmando que «los tres formamos el equipo, contando además con los seglares».

¿Por qué nombramos en este punto de nuestra historia a estas dos figuras de la jerarquía madrileña? Es sencillo: porque **desde este momento la Obra de Prado Nuevo se hizo más visible en la vida de la archidiócesis de Madrid**.

Desde el comienzo de los años 90 los jóvenes de esta Comunidad surgida de las apariciones de la Virgen, participaron anualmente en la ofrenda floral a la Virgen de la Almudena, en la procesión del Corpus Christi por las calles de Madrid, y en actos como la venida del Papa Juan Pablo II a España, a Madrid en concreto, en el año 1993.

En el año 1992 se terminó la Catedral de Madrid; como muchos otros grupos religiosos de la capital y de España, Prado Nuevo colaboró económicamente para que estas obras se concluyeran. En el año 1993 San Juan Pablo II bendijo esta catedral, bajo el "mandato" episcopal de D. Ángel Suquía Goicoechea (+), arzobispo que tanta relación tuvo con nuestra fundadora, Luz Amparo, llegando a preparar y desarrollar los actos que tuvieron lugar con motivo de su despedida oficial de la Archidiócesis en el año 1994

La colaboración de los miembros de la Obra de El Escorial fue cada vez mayor entre los años 93 y 95, y **con la llegada de D. Antonio Astilleros a Madrid esta colaboración se multiplicó**.

Como ya hemos comentado, la experiencia en la atención de los miles de peregrinos que acudían al lugar de la aparición cada mes, fue un motivo importante para que la archidiócesis incorporase a "nuestros" jóvenes a las tareas diocesanas, con el fin de servir en la asistencia de los madrileños a los actos multitudinarios convocados por el Cardenal. Servicio de orden, logística o "participación", fueron algunas de la áreas en las que los jóvenes de la Comunidad Familiar comenzaron a colaborar.

Todos estos años fueron épocas de estrecha relación, de participación activa en la Archidiócesis. La colaboración fue creciendo y el año 2003, fue el propio D. Antonio Astilleros el que incorporó a los jóvenes de Prado Nuevo a la Comisión Diocesana de Actos Públicos; la **Comisión de Actos Públicos** requería tiempo, dedicación, formación e ideas; en una decisión pastoral que más adelante se demostró muy fructífera, la Archidiócesis de Madrid empezaba a multiplicar sus actos en la calle; los católicos estaban vivos y tanto el ayuntamiento de Madrid como la Comunidad Autónoma prestaban su colaboración para que estos actos pudieran realizarse. ✧

Juan Pablo II el día que bendijo la Catedral de Madrid.

Una anécdota que merece la pena contar

En la visita de San Juan Pablo II a Madrid, con motivo de la bendición de la Catedral de la Almudena, tuvo lugar un entrañable suceso entre nuestra Fundadora y San Juan Pablo II

El Santo Padre visitó Madrid con motivo de la bendición de la Catedral de la Almudena. Un grupo numeroso de peregrinos de Prado Nuevo, junto con miembros de la Comunidad Familiar y de las otras secciones de la Asociación Publica de Fieles Reparadores de la Virgen de los Dolores "capitaneados" por Amparo, acudimos a la Nunciatura apostólica de Madrid con el fin de despedir al Santo Padre ese día y desearle un feliz descanso.

En un coche cubierto el Papa llegó pero fue imposible verle. Luz Amparo nos dijo que el Papa estaba cansado y posiblemente iría a cenar. Comenzamos a cantar canciones a la Virgen; Amparo estaba emocionada.

Unos policías se nos acercaron para preguntar si íbamos a estar cantando toda la noche. "No", contestó Amparo, "solo hasta que el Papa se duerma", dijo esbozando una sonrisa.

Alrededor de la una de la madrugada vimos pasar una sombra con una luz tenue en uno de los corredores de la Nunciatura que se vislumbraban desde el exterior. Seguimos cantando canciones y también alguna dedicada a Su Santidad. Poco tiempo después, Luz Amparo nos dijo: "el Papa se va a dormir. Vamos a rezar y a estar calladitos para no despertarle" Y así estuvimos, rezando un rosario y otro, con oraciones a la Virgen y jaculatorias, que deseaban un descanso tranquilo a nuestro querido Juan Pablo II.

A eso de las 6 de la mañana, Luz Amparo nos dijo: "¡el Papa se ha despertado! ¡Vamos a cantarle las "mañanitas"…! Y comenzamos de nuevo a cantar al Papa. Se nos fueron uniendo grupos de curiosos y devotos que se organizaron a nuestro lado con el fin de despedir al Santo Padre que salía para el aeropuerto rumbo a la Ciudad Eterna. Casi habíamos perdido la esperanza del verle cuando Luz Amparo nos dijo: "¡Corred que se va a asomar a la valla!". Corrimos hacia donde nos dijo y en unos segundos el Papa apareció por la parte alta de la valla a pocos metros de nosotros, dirigiéndonos unas palabras: "No sabía que en Madrid había dos Nunciaturas: una dentro y otra fuera. Recemos el ángelus a la Virgen: el Ángel del Señor…." Y en se momento El Papa y Luz Amparo se cruzaron una mirada que a muchos no nos pasó desapercibida. La alegría de todos era inmensa pero nuestra Fundadora desbordaba de gozo, ¡era impresionante verla! Y el Papa siguió hablando: "¡Y ahora los que han estado esta noche aquí tienen que ir a dormir! Dios os bendiga" Y se fue…

Pasaron los días y en la Catedral de la Almudena se celebró una misa de acción de gracias por la bendición de la misma. En esta celebración se leyó una carta enviada por el Papa al cardenal de Madrid, D Antonio Mª Rouco, donde entre otras cosa decía: "… y quiero agradecer muy especialmente a ese pequeño grupo que estuvo esa noche velando el sueño del Papa. Para vosotros mi bendición".

El culto renovado a María, la Madre del Señor

Un poco de historia

Después del Concilio Vaticano II, a pesar del bello capítulo VIII de la Constitución Dogmática sobre la Iglesia, dedicado todo él a la María, la Madre del Señor, vivimos unos años de profunda sequedad y aridez mariológica. El Papa Pablo VI estaba sumamente preocupado. Por una parte, constataba el Pontífice el desierto mariológico entre los estudiosos de la investigación mariológica. Por otra, los cristianos sencillos, de a pie, cada vez mostraban mayor entusiasmo y fervor hacia la Virgen Madre.

> El Papa Pablo VI estaba sumamente preocupado por el desierto entre los estudiosos de la investigación mariológica.

Estos dos caminos tan opuestos dejaban vislumbrar la pastoral mariana en los grandes santuarios dedicados a María, cada vez más concurridos, en los que muchas personas se reconciliaban con Dios, recibiendo los sacramentos del Perdón y de la Santísima Eucaristía. Cuanto se realizaba en estos lugares de peregrinación se imitaba, en no pocos lugares, para ofrecer una manera de honrar a la Madre de Dios a quienes no peregrinaban a los grandes santuarios marianos.

Así surgen con profusión los rosarios de antorchas, se enriquecen con contenido bíblico y patrístico las grandes novenas tradicionales, que se aprovechan como una manera sencilla de evangelizar a los sencillos y humildes. Surge así, en varias asociaciones, un deseo de comenzar una formación cristiana sólida y estar cultivados en una fe que se profundiza para vivirla, y con la que puedan resolver dudas y responder a quienes la atacan, desde la vivencia y la preparación que exigen los tiempos actuales de crisis religiosa y coexistencia con otros credos y religiones.

El Papa convocó a especialistas en Mariología, a ilustres liturgistas y pastoralistas, a teólogos de renombre, para relanzar la devoción y el culto a María, Madre del Verbo Encarnado. Eran tiempos de desierto espiritual en que muchos se declaran ateos o agnósticos, algunos con verdadero prurito de novedad, y se negaba, abiertamente, la trascendencia y todo lo que sobrepasa la experiencia de lo puramente materialista, que nuestros sentidos experimentaban a lo largo de la vida.

Las respuestas fueron múltiples. Algunos sugerían actualizar el Santo Rosario con lecturas bíblicas, patrísticas, del magisterio de la Iglesia o de santos de especial doctrina, unción, relieve e influjo religioso en el Pueblo de Dios. Otros, quieren enriquecer el culto a María con actos de piedad, recogidos en la Constitución de la Sagrada Liturgia como ejercicios piadosos, pero siempre enriquecidos con la aportación bíblica y patrística. Un acto mariano que siga un esquema parecido a una paraliturgia, pero más en consonancia con nuestra época.

> Nadie podía pensar que aquellos encuentros iban a generar uno de los documentos pontificios más bellos sobre María.

El Papa oyó y tomó buena nota. Nadie podía pensar que aquellos encuentros iban a generar uno de los documentos pontificios más bellos sobre María. El 2 de febrero de 1974 Pablo VI firmó el documento sobre el culto a María. Así nació la exhortación apostólica Marialis cultus. El Papa quería algo nuevo. Quienes lo hemos leído y saboreado en su contenido teológico podemos decir que lo consiguió ampliamente, sin desdeñar las prácticas marianas tradicionales, que recoge, recomienda y actualiza en este documento.

Basílica y explanada de Lourdes en 1958, año del Congreso Mariológico.

Las dos tendencias mariológicas

En el congreso mariológico de Lourdes (1958), celebrado allí por coincidir con el centenario de las apariciones de la Virgen a santa Bernardita Soubirous, se detectaron dos tendencias que resultaron irreconciliables. Una era la línea o sensibilidad Cristocéntrica; la otra tendencia era la Eclesiocéntrica. Ambas apreciaciones son muy respetables. La primera pone de relieve la Maternidad Divina de María; la segunda resalta a María como el icono de la Santa Iglesia, esposa del Cordero, que ya es y posee lo que la Iglesia espera ser y tener en el Reino del Padre.

La postura Cristocéntrica explica muy bien la unión de la Madre con su Hijo y la obra de la salvación de los hombres, llevada a cabo por Jesucristo desde su Encarnación, en el vientre de María por obra del Espíritu Santo, hasta su muerte en la Cruz, cuando, por su sangre, fuimos reconciliados con Dios.

De esta unión proceden sus privilegios singulares, únicos e irrepetibles: Su Inmaculada Concepción, Virgen del Señor y Madre del Mesías , Virginidad perpetua (en su cuerpo y en su fe), Arca de la Nueva Alianza (con profundas alusiones al Éxodo y a los libros II de Samuel y I de las Crónicas) , Colaboradora insigne de la Redención, la Mediación ante el Mediador único entre Dios y los hombres, la distribución de todas las gracias, porque Dios distribuye sus gracias a los hombres a través de su Madre, Asunta en cuerpo y alma a los cielos.

La línea o sensibilidad Eclesiocéntrica une a María con Cristo por doble vínculo: La Iglesia es el Cuerpo de Cristo, del que nosotros somos miembros, y en los que Jesucristo vive, agoniza y muere cada día en sus cristianos. También la Iglesia es la Esposa del Señor, lavada con su sangre en la cruz, para hacerla santa e inmaculada, sin mancha ni arruga, desposándose con esa Esposa en la Nueva Alianza. Cristo, Cabeza de la Iglesia, y la Iglesia, Cuerpo de Cristo, forman el Cristo total, en feliz expresión de San Agustín.

Como marido y mujer son dos en una sola carne, así Cristo y la Iglesia son una sola carne, una sola cosa. El Cristo total. Por eso María es el espejo o icono de lo que la Iglesia espera ser. Nosotros aguardamos revestirnos de la gloria de Cristo porque transformará nuestro cuerpo débil en un cuerpo glorioso como el suyo. Seremos carne humana y transparencia divina. Esta sensibilidad Eclesiocéntrica resalta en María de lo que será un día la Iglesia y su glorificación como esposa de quien venció a la muerte y ahora vive para pedir por nosotros ante el Padre.

Estas dos tendencias o líneas de investigación perduraron hasta el Concilio. Durante las sesiones segunda y tercera del Sínodo Ecuménico, surgen con fuerza las dos tendencias. Una quiere dedicarle a María un esquema para Ella solamente (Cristocentrismo). La otra, quiere dedicarle un capítulo importante dentro del esquema de la Iglesia. (Eclesiocentrismo). Hubo quien creyó que el Concilio se mostraba cicatero y mezquino con María. El planteamiento era diferente. ¿Un chalé para Ella sola o el piso principal del edificio en que vivimos todos?

La comisión optó por mantener ambas sensibilidades o tendencias, porque las dos subyacen en el documento. Así, no hubo ni vencedores ni vencidos y se tomaron aspectos importantes de ambas líneas de investigación y resultó un estudio respetable y aceptable para todos. Con todo, debe resaltarse que, si los mariólogos no fueron capaces de hacer una Mariología que sintetizara ambas tendencias, al menos se consiguió hacer el capítulo VIII, dentro del esquema de la Iglesia, con elementos de ambas sensibilidades, y en paz, ya que tras el Congreso de Lourdes parecía imposible porque nadie quería ceder. Así, el estudio de este capítulo VIII fue fruto de un consenso. Se respetaron ambas tendencias y fue aflorando la necesidad de una integración total de los aspectos cristológicos y eclesiológicos en María, la Madre de Jesús.

La sequía mariológica llegó a los seminarios

Hay generaciones de sacerdotes que no estudiaron Mariología en su carrera sacerdotal. Tradicionalmente, se explicaba después de estudiar el tratado del Verbo Encarnado (Cristología). Algunos comenzaron a explicarla después del tratado sobre la Iglesia (Eclesiología). Otros fueron más innovadores: explicaban la Mariología después de estudiar la Escatología. Había razones para ello.

Como María está íntimamente unida al misterio del Verbo Encarnado y a su obra salvadora, por ser una colaboradora insigne de la misma, lo lógico es que se sitúe el estudio de la Mariología una vez concluido el estudio de la Cristología. Así, los privilegios únicos, singulares e irrepetibles de María aparecen más obvios y luminosos por la relación estrecha entre Madre e Hijo.

Sin embargo, podemos considerar a María como el modelo acabado de la Iglesia, verdadero icono de lo que la Iglesia espera ser, glorificada junto a su Esposo, Jesucristo, en el Reino del Padre, lo lógico es situar el estudio de la Mariología después de estudiar la Eclesiología. Así María aparecerá como el miembro más santo, eminente y glorioso de la Iglesia en quien ya se ha realizado todo lo que la Iglesia espera ser.

Si queremos reflexionar sobre María ya asunta en cuerpo y alma a los cielos, participe de la gloria y del señorío de su Hijo es evidente que la Mariología la deberíamos situar y estudiar una vez estudiado el tratado de Escatología cristiana.

Los profesores de estas tres disciplinas teológicas (Cristología, Eclesiología, Escatología) prescindieron de la Mariología porque, decían, no tener tiempo para explicar adecuadamente su materia respectiva y mucho menos para incorporar otra nueva (Mariología).

Esto fue tan sonado y escandaloso que la Sociedad Mariológica Internacional elevó un voto a la Santa Sede, en el Congreso de Malta (1983), pidiendo el restablecimiento de la Mariología en la carrera sacerdotal. Posteriormente se volvió a pedir en el Congreso de Kevelaer (Alemania, 1987) y se consiguió. La Santa Sede, a través de la Sagrada Congregación de Seminarios, ordenó restaurar para toda la Iglesia la asignatura de Mariología en 1988, Era el Año Santo Mariano. ✧

P. Jesús Rodríguez Rico cm

El Escorial
Un lugar escogido por la Virgen

D. Carlos Osoro durante la celebración en San Bernabé.

El Escorial, la noble villa que alberga en sus límites la famosa "Casita del Príncipe", y otras maravillas de la arquitectura y la jardinería, tiene como Patrona y Alcaldesa Mayor a la Virgen, bajo la advocación de "la Herrería", aunque hace cientos de años se la conoció como de Fuentelamparas. La Parroquia de San Bernabé apóstol que custodia la imagen de María, acaba de celebrar el 425 aniversario de su construcción en una emotiva jornada presidida por el Cardenal de Madrid, D. Carlos Osoro.

El "capricho" de María

El 21 de septiembre de 1595, en la festividad litúrgica de san Mateo, el entonces obispo de Segovia consagraba el templo de San Bernabé en El Escorial; y 425 años después, el pasado 21 de septiembre de 2020, en esta parroquia se celebró una solemne misa de acción de gracias presidida por el cardenal D. Carlos Osoro, arzobispo de Madrid, y a la que han asistido, entre otros, **el párroco de la misma, D. Florentino de Andrés Jalbo, el vicario de la zona VII oeste, D. Juan Carlos Merino Corral, el vicario parroquial, D. Juan Carlos Peixoto, y D. Juan Delgado Álvarez, arcipreste y antiguo párroco de San Lorenzo de El Escorial.**

El Cardenal, arropado por la presencia el alcalde de El Escorial, D. Antonio Vicente, algunos miembros de su gabinete, hermanos de la **Cofradía de la Virgen de la Herrería**, y de numerosos fieles (entre los que se encontraba una representación de la Comunidad Familiar de la Obra de El Escorial), se mostró en diferentes momentos de la celebración, emocionado y agradecido por la labor pastoral desarrollada en esta Parroquia en estos siglos de existencia.

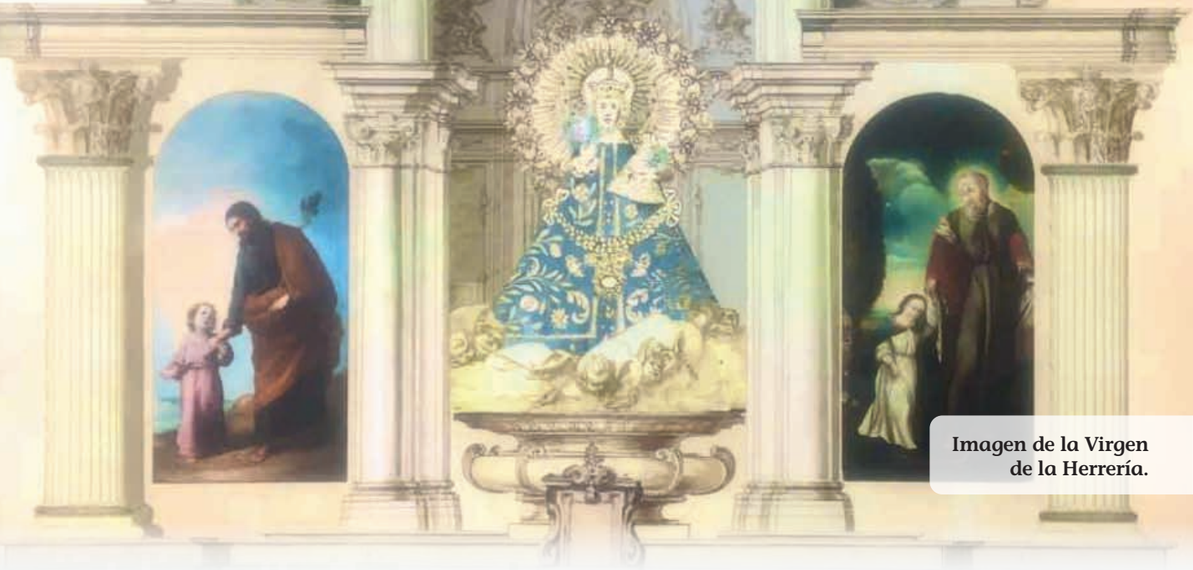

Imagen de la Virgen de la Herrería.

Un año jubilar y una buena labor parroquial

Al finalizar la Santa Misa, el Cardenal anunció la buena noticia con la que el Papa Francisco se sumaba a esta conmemoración: la apertura de un **Año Jubilar** concedido por la Santa Sede a la parroquia, durante el que se podrá conseguir la indulgencia plenaria, con motivo de los siguientes aniversarios:

- **425** de la inauguración del templo parroquial.
- **450** de la fundación de la hermandad de Nuestra Señora de la Herrería.
- **425** de la aprobación del patronazgo de la Virgen de la Herrería sobre la villa de El Escorial.
- **25** de la coronación canónica de la Virgen de la Herrería.

Y junto a estos acontecimientos, **el párroco D. Florentino de Andrés, cumple también este 2020 el 25 aniversario de su llegada a San Bernabé**. El 27 de este mes de septiembre, oficio varias celebraciones en recuerdo de este aniversario, a las que asistieron varios miembros de la Comunidad Familiar, y de las hnas. Reparadoras de nuestra Obra.

La presencia de la COVID-19 también se ha dejado notar en las fiestas señaladas de esta Villa; tuvieron que suspender la tradicional romería de la Nuestra Señora de la Herrería que se hace el primer domingo de septiembre y a la que se veneraba ya en el siglo XI. Tradicionalmente se baja la imagen desde el templo a la ermita, situada en la zona de La Herrería, en una carroza tirada por bueyes; es a las 6:30 horas, mientras se reza el rosario de la Aurora. Una vez allí, se celebra la Eucaristía y se pasa un «*día muy de Iglesia*», como señala D.Florentino.

Sí hubo, con todas las medidas de seguridad, novena en el templo y ofrenda de flores de peñas, familias romeras e instituciones.

También se pudo conmemorar la **coronación canónica del Virgen** en una Eucaristía a finales del mes de julio que estuvo presidida por el arzobispo emérito de Madrid, el **cardenal Antonio María Rouco Varela**, el cardenal que tanto favoreció la presencia de los sacerdotes y almas consagradas en Prado Nuevo.

Las Apariciones de la Virgen en el Escorial

El párroco recuerda que tradicionalmente en La Herrería, entre los términos municipales de San Lorenzo de El Escorial y El Escorial, había dos ermitas que custodiaban imágenes de la Virgen cuyos nombres se tomaron de la nomenclatura del terreno: Nuestra Señora de Fuentelamparas y Nuestra Señora de Gracia. «Las cuidaban dos ermitaños, pero cuando se construyó el monasterio de El Escorial y llegaron los monjes, estos se quejaron a Felipe II porque los lugareños hacían mucho ruido cuando acudían a las ermitas, y perturbaban así el silencio que ellos necesitaban. Así que –continúa el párroco–, convencieron al rey para que hiciera una iglesia que los acogiera [más alejada], y así es como se construyó San Bernabé [El Escorial] primero como ermita». Entonces, se llevó allí a la Virgen de Fuentelamparas, que luego se llamó de la Herrería y que pasó a ser la patrona de la localidad.

La parroquia de San Bernabé y la Obra de El Escorial

No es desconocido para los lectores y seguidores de Prado Nuevo, que las relaciones entre algún párroco de esta Villa y la Obra de las apariciones de la Virgen en Prado Nuevo, no han pasado por momentos fáciles, por eso no es de extrañar que D. Florentino haya confesado públicamente, que cuando fue nombrado en este cargo pastoral no quería aceptarlo de buen grado *"Yo no quería venir, me considero un Jonás –rememora–, porque lasituación estaba muy difícil con todo el tema de las apariciones, la parroquia estaba muy divida… ¡Pero ahora mucho mejor!"*

Con el paso de los años, y el amparo de la Virgen (de las Dolores, de la Herrería, o de Fuentelamparas), estas diferencias han ido desapareciendo, cada uno con sus ideas, pero con un respeto verdaderamente cristiano a las diferentes tendencias de todos los parroquianos, siempre dentro de la doctrina de la Iglesia. Esta pluralidad, tan defendida por el Papa Francisco sin duda enriquece la vida de la comunidad creyente. ✧

La Hermandad de la Virgen y la Obra de El Escorial

El pasado 6 de septiembre, fiesta de la Virgen de la Herrería, y en la persona de Alfonso Vera, miembro de la Comunidad Familiar de la Asociación Publica de Fieles Reparadores de Ntra. Sra. la Virgen de los Dolores, la Real Hermandad de la Virgen de la Herrería ha reconocido a esta Comunidad Familiar, "sus constantes y continuadas labores en favor de la Hermandad", nombrando a Alfonso, Hermano de Honor. Este reconocimientoes una muestra más del espíritu que mueve a esta Comunidad Familiar, una labor en el seno de la Iglesia y para mayor honra de Dios, teniendo a la Virgen Santísima como Patrona y guía de sus actividades.

Agradecemos con afecto desde estas páginas este nombramiento y renovamos nuestro compromiso con esta Hermandad, con la intención de seguir caminando juntos en "nuestra" Leal Villa de El Escorial. Estamos seguros que esta colaboración es un regalo para nuestra Madre. ¡Gracias, hermanos!

Alfonso Verade en el momento que fue nombrado Hermano de Honor

Carta encíclica 'Fratelli Tutti' sobre la fraternidad y la amistad social

El pasado 4 de octubre, el Papa Francisco presentó la nueva Carta Encíclica "Fratelli Tutti" sobre la fraternidad y la amistad social, firmada el 3 de octubre sobre la tumba de San Francisco en la ciudad de Asís.

Esta nueva carta del Santo Padre surge en un momento en el que la Humanidad se ve sumida en las sombras que el coronavirus ha envuelto a todos. La carta no pretende analizar todos y cada uno de los cambios originados en el mundo actual que desfavorecen el desarrollo de la fraternidad universal, como dice el Papa en el primero de los capítulos de esta Carta, sino que alerta a los hombres sobre estos cambios, que en muchos casos no son conforme a la voluntad de Dios.

En el segundo capítulo de esta encíclica dice el Papa: «*los gozos y las esperanzas, las tristezas y las angustias de los hombres de nuestro tiempo, sobre todo de los pobres y de cuantos sufren, son a la vez gozos y esperanzas, tristezas y angustias de los discípulos de Cristo. Nada hay verdaderamente humano que no encuentre eco en su corazón.*

En el intento de buscar una luz en medio de lo que estamos viviendo, y antes de plantear algunas líneas de acción, propongo dedicar un capítulo a una parábola dicha por Jesucristo hace dos mil años. Porque, si bien esta carta está dirigida a todas las personas de buena voluntad, más allá de sus convicciones religiosas, la parábola se expresa de tal manera que cualquiera de nosotros puede dejarse interpelar por ella».

La forma de fraternizar con los demás es estar abierto a ellos, salir de nosotros y compartir nuestra vida con nuestros hermanos.

En los capítulos 3 y 4 de esta Encíclica, comenta el Papa Francisco que "un ser humano está hecho de tal manera que no se realiza, no se desarrolla ni puede encontrar su plenitud si no es en la entrega sincera de sí mismo a los demás. Ni siquiera llega a reconocer a fondo su propia verdad si no es en el encuentro con los otros: «Sólo me comunico realmente conmigo mismo en la medida en que me comunico con el otro». *Esto explica por qué nadie puede experimentar el valor de vivir sin rostros concretos a quienes amar. Aquí hay un secreto de la verdadera existencia humana, porque la vida subsiste donde hay vínculo, comunión, fraternidad; y es una vida más fuerte que la muerte cuando se construye sobre relaciones verdaderas y lazos de fidelidad. Por el contrario, no hay vida cuando pretendemos pertenecer sólo a nosotros mismos y vivir como islas: en estas actitudes prevalece la muerte*», y continua en el capítulo cuarto «*La afirmación de que todos los seres humanos somos hermanos y hermanas, si no es sólo una abstracción, sino que toma carne y se vuelve concreta, nos plantea una serie de retos que nos descolocan, nos obligan a asumir nuevas perspectivas y a desarrollar nuevas reacciones*»

«*Para hacer posible el desarrollo de una comunidad mundial, capaz de realizar la fraternidad a partir de pueblos y naciones que vivan la amistad social*», continua el Papa en el capítulo quinto, «*hace falta la mejor política puesta al servicio del verdadero bien común. En cambio, desgraciadamente, la política hoy con frecuencia suele asumir formas que dificultan la marcha hacia un mundo distinto*».

Habla también el Papa, de la importancia del dialogo, «***Para encontrarnos y ayudarnos mutuamente necesitamos dialogar***. *No hace falta decir para qué sirve el diálogo. Me basta pensar qué sería el mundo sin ese diálogo paciente de tantas personas generosas que han mantenido unidas a familias y a comunidades. El diálogo persistente y corajudo no es noticia como los desencuentros y los conflictos, pero ayuda discretamente al mundo a vivir mejor, mucho más de lo que podamos darnos cuenta*».

Por último el Papa Francisco **hace un llamamiento a todas las religiones del mundo** para que «a partir de la valoración de cada persona humana como criatura llamada a ser hijo o hija de Dios, ofrecen un aporte valioso para la construcción de la fraternidad y para la defensa de la justicia en la sociedad. El diálogo entre personas de distintas religiones no se hace meramente por diplomacia, amabilidad o tolerancia. Como enseñaron los Obispos de India, «*el objetivo del diálogo es establecer amistad, paz, armonía y compartir valores y experiencias morales y espirituales en un espíritu de verdad y amor*».

Bienvenida sea esta nueva carta del Santo Padre, que sirva para mejorar nuestro mundo tan falto de fraternidad, tan falto de Dios. ✧

Los «Tuits» del Papa

Papa Francisco @Pontifex_es · 4 de oct.
Cuidar el mundo que nos rodea y contiene es cuidarnos a nosotros mismos. Pero necesitamos constituirnos en un "nosotros" que habita la casa común. #TiempoDeLaCreación #FratelliTutti

Papa Francisco @Pontifex_es · 4 de oct.
#SanFranciscodeAsís, este santo del amor fraterno, de la sencillez y de la alegría, que me inspiró a escribir la encíclica Laudato si', vuelve a motivarme para dedicar esta nueva encíclica a la fraternidad y a la amistad social. #FratelliTutti

Papa Francisco @Pontifex_es · 4 de oct
La parábola de los viñadores asesinos (Mt 21,33-43) es una advertencia que vale para todos los tiempos, incluido el nuestro. La viña es del Señor, no nuestra. Y Dios espera los frutos de su viña de aquellos que ha enviado a trabajar en ella. #EvangeliodeHoy

Papa Francisco @Pontifex_es · 4 de oct.
#SanFranciscodeAsís, fiel a la Escritura, nos propone reconocer la naturaleza como un espléndido libro en el cual Dios nos habla y nos transmite algo de su hermosura y de su bondad. #TiempoDeLaCreación

Papa Francisco @Pontifex_es · 3 de oct.
Entrego esta encíclica social como un humilde aporte a la reflexión para que, frente a diversas y actuales formas de eliminar o de ignorar a otros, seamos capaces de reaccionar con un nuevo sueño de fraternidad y de amistad social que no se quede en las palabras. #FratelliTutti

Papa Francisco @Pontifex_es · 3 de oct.
El esfuerzo por construir una sociedad más justa implica una capacidad de fraternidad, un espíritu de comunión humana. #TiempodelaCreación #FratelliTutti

Papa Francisco @Pontifex_es · 2 de oct.
El urgente desafío de proteger nuestra casa común incluye la preocupación por unir a toda la familia humana en la búsqueda de un desarrollo sostenible e integral, porque sabemos que las cosas pueden cambiar. #TiempodelaCreación

Algo me tocó en el interior. Solo tenía ganas de llorar. Solo sabía que tenía que volver. Aquí empecé a preguntarme por mi vocación y aquí encontré la respuesta.

Con cuatro años, participó en 1995 en la primera peregrinación portuguesa a Prado Nuevo. En sus primeras visitas dejaba un ramo de flores ante el árbol. Años más tarde, en su etapa universitaria, experimentó la necesidad de regresar y allí descubrió su vocación: Hermana Reparadora de la Obra de la Virgen. Veinticinco años después de aquella primera visita, Hna. Marlene recuerda cómo un mensaje del Señor confirmó su llamada: "Tú cuida de los míos y yo cuidaré de los tuyos".

El Escorial, 14 de septiembre de 2020. – Entre Cossourado y El Escorial distan más de 550 kilómetros. Allí nació Marlene el 24 de mayo de 1991. En un pequeño municipio perteneciente al Concello de Barcelos, en el Distrito portugués de Braga. De allí partió hace 25 años la primera peregrinación portuguesa a Prado Nuevo. Los lazos del país vecino con las apariciones de la Virgen nacieron en septiembre de 1995 en una familia en la que ella era la mayor de cuatro hermanos. Sus padres y tíos asumieron la organización de los viajes mensuales y aún estos últimos están al frente de ellos. En aquella primera, "la primera que salió de Portugal", subraya Marlene, ella tenía cuatro años. "No recuerdo nada de esa primera peregrinación, pero después veníamos todos los meses. Recuerdo el trajín de la organización: los hoteles, las neveras con las comidas… Y el Prado lleno de gente. A la salida me agobiaba un poco. Era pequeña y todo el mundo me quedaba por encima".

Así creció Marlene. Entre el norte de Portugal y Prado Nuevo. "Me gustaba ir al Prado y jugar en las piedras, a la sombra de un árbol", explica. Pero lo primero era saludar a la Virgen. "Antes el árbol no estaba vallado. No había impedimento para tocarlo. Preparábamos un ramo de flores y, cuando llegábamos, íbamos a dejarlo a la Virgen", explica con cariño. Y recuerda también la primera vez que saludó a Luz Amparo: "Estuve una vez con mi madre. Amparo me miró fijamente con mucha serenidad, mucha paz. Y mantuvo su mano hacia mí para que se la cogiese. Me hizo mucha ilusión darle la mano. Y recuerdo su voz. Al principio, de niña, era un poco extraña. Pero luego ya me resultaba familiar".

"Echo de menos ir al Prado"

Esa voz familiar que motivaba cada peregrinación portuguesa fue forjando su vida, aun cuando ella no era consciente. "Por motivos de salud de mi padre y de una tía abuela, a la que cuidábamos, tuvieron que dejar la organización, aunque siempre hemos estado vinculados", dice Marlene. Durante su adolescencia, surgieron otras preferencias: "Estaba en Scouts porque me gustaba acampar y quería salir más con mis amigos". Llegó un momento en que todo comenzó a cambiar: "En Selectividad, tuve un año difícil. Me agobiaba. Estaba nerviosa. Y en marzo dije a mi madre: «Echo de menos ir al Prado»". Su madre le animó entonces a acudir a la peregrinación de mayo, mes de la Virgen y, además, mes de su cumpleaños, pero ella lo retrasó: "Tenía campamento y prefería el campamento". Su madre no desistió; se lo propuso también en junio, aniversario de la primera aparición, "y fue tan imperativa que no pude decir que no", reconoce.

Un viaje al interior

No era, además, un aniversario cualquiera: ese 14 de junio de 2006 se cumplían 25 años del primer mensaje de la Virgen. Y no lo fue. "Algo me tocó en el interior. En el viaje de vuelta solo tenía ganas de llorar. No sé explicar por qué. Solo sabía que tenía que volver al mes siguiente como fuera. Y volví. Y me pasó lo mismo. Me sentía muy bien en el Prado, y decidí volver también en agosto".

El regreso a Prado Nuevo le marcó para siempre. "Aquí empecé a preguntarme por mi vocación. Sentía que Dios me llamaba a entregarme a la Obra y a ayudar. Tenía mucho cariño por el Prado, pero como religiosa no me veía", asegura. Tanto que sus dudas se mantuvieron mientras comenzaba una nueva etapa: "Entré en la universidad. Estudiaba Educación Social en la Universidad de Braganza, pero venía a menudo. Y sentía en mi interior esa lucha. Sentía que el Señor me llamaba, pero no sabía cómo y adónde". Para despejar el gran interrogante, acudió a un director espiritual "que me ayudó y me orientó". Pero el camino no fue fácil. "Llegué a un punto en que no me encontraba bien. Solo me sentía bien en el Prado. Y fue en el Prado donde las respuestas iban apareciendo y empezó a crecer una alegría en mi interior. Quería entrar".

"Me decidí en mayo de 2011", apunta, pero su director espiritual le aconsejó terminar el curso y hablar con Luz Amparo. En los próximos meses todo se aceleró. "Estuve en agosto en la JMJ de Madrid, en septiembre comenzaba el último año de universidad y aún no había contado nada a mis padres". Ella retrasaba el pago de esa última matrícula hasta que, finalmente, decidió no esperar más: "Fui a Braganza a recoger mis cosas y el primer sábado de octubre, después del Rosario, fui a hablar con Amparo".

"El Señor ya me decía que me quería aquí"

Éste, según recuerda, fue otro de los momentos clave de su decisión. "Solo fueron cinco minutitos, porque ella ya estaba muy malita. Estaba en el Centro Ave María. Recuerdo que yo estaba muy nerviosa y, cuando pasé la valla, sentí un intenso

perfume a rosas que me tranquilizó. Como la presencia de la Virgen. Cuando hablé con ella, solo lloraba. Mi tío pasó conmigo; él la conocía bastante bien y me ayudó con la traducción. Le dije que sentía vocación y ella me preguntó si para esta Obra. Le dije: «Sí; siento vocación para esta vida activa y contemplativa». Ella me miró y me dijo: «Sí, tienes vocación para esta Obra; prepárate este mes para entrar al mes siguiente»".

"Yo estaba preparada para entrar incluso ese día -insiste Marlene-, pero quedé en entrar en noviembre. Regresé al Prado en la peregrinación del 5 y 6 de noviembre, ya preparada. El 5 fue primer sábado de mes y el 6 entré como Reparadora. Tenía 20 años". Cuando la hermana intenta encontrar explicación a su vocación particular, todo regresa a sus primeras peregrinaciones: "Cuando me hacía las preguntas de dónde me quiere el Señor y para qué, me acordé de aquella primera vez que saludé a Amparo y entendí que entonces el Señor ya me decía que me quería aquí".

"Tú cuida de los míos y yo cuidaré de los tuyos"

"Nueve años después, Hermana Marlene repasa las dificultades que encontró en su respuesta a la llamada de Dios. "Cuando estaba en la universidad, sabía lo que agradaba a Dios y a la Virgen y lo que no. Cuando estaba con mis amigos, miraba a mi alrededor y veía a jóvenes borrachos y llorando o riendo. Y yo sabía que eso no es felicidad". "Podía haber caído en muchos peligros, pero notaba una protección especial. De esto te das cuenta después. Yo le pedía siempre que me protegiera con su manto. Y Ella me protegió siempre", subraya.

De modo paralelo, asegura que "yo sentía la llamada. Como un diálogo interior y personal entre Dios y yo. No sé explicarlo. Sientes la presencia del Señor; te habla al corazón. Yo lo sentía así. Y quería seguirle, pero no era fácil: La universidad, los amigos, la familia, el país… No volver a ver a muchos. Incluso a mi familia". Y fue el ámbito familiar el que más se resistía a dejar: "Según van pasando los años, me doy cuenta de que el paso que di les ayudó mucho a ellos. No lo esperaban. A mi padre le costó especialmente, pero algo que me animaba y me daba fuerzas para entrar fue un mensaje del Señor en el que decía: «Tú cuida de los míos y yo cuidaré de los tuyos». De hecho, "mi entrada les sirvió para estar más unidos. El Señor no se deja vencer en generosidad", insiste Marlene.

Esta generosidad marca la vida de esta hermana portuguesa. "El Señor me quería en la Obra como Reparadora. Que me entregara al servicio de los ancianos, que es nuestro medio de santificación. Hoy, en la Residencia "Ntra. Sra. de la Luz" de Torralba del Moral, Soria, junto a nueve hermanas más. "Mi testimonio no es importante -dice-. Las personas están acostumbradas a ver un cambio radical en su vida; cambian cuando llegan al Prado". La suya fue una vida junto a la Virgen; a veces, de cerca; a veces, a distancia, pero con el Prado en su corazón: "Conocía los mensajes y sabía que tenía que hacer algo por la Obra. No me veía en otro sitio". ✧

España, tierra bendecida y protegida por la Virgen

Mensaje del 12 de octubre de 1982

Celebrábamos este día, el 12 de octubre de 1982, la festividad de la Virgen del Pilar, una presencia de María en España que marcó nuestra historia desde los umbrales del cristianismo. Como entonces en este mensaje nuestra Madre protege a España avisándola del peligro que se cierne sobre ella, e indicándonos la forma de evitarlo o al menos paliarlo: la oración y la penitencia y como bastión fundamental, el Santo Rosario.

«Hija mía, hija mía, rezad por la paz de España. Hijos míos, España está en un gran peligro; haced oración, penitencia. Con el santo Rosario, hijos míos, se puede salvar toda una Humanidad. Haced oración, que el mundo está en peligro; no hacen caso, hija mía, ¡qué pena me da! Reza mucho por España, que empezará el castigo por España. Hijos míos, soy vuestra Madre gloriosa, hijos míos, la Virgen del Pilar; pedid, que os escucho, hijos míos; con María, hijos míos, y por María os salvaréis. Todo el que no crea en María no entrará en el Reino del Cielo, hija mía.

Os bendigo, hijos míos, como bendigo a España, en el nombre del Padre, del Hijo, del Espíritu Santo.

Escribe un nombre, hija mía; escribe un nombre, hija mía, en el Libro de la Vida... Ya hay otro nombre más, hija mía. Besa el Libro.

Este mensaje es para ti, hija mía... (Palabras en idioma desconocido).

Por la paz del mundo, hija mía, por la paz del mundo entero, besad el suelo, hijos míos. Este acto de humildad, hija mía, es un acto de humildad, hija mía, en reparación de todos los pecados del mundo.

Serás calumniada, hija mía; vas a sufrir mucho; recíbelo con humildad, hija mía; piensa en mí humildad».

«Reza mucho por España, que empezará el castigo por España. Hijos míos, soy vuestra Madre gloriosa, hijos míos, la Virgen del Pilar»

Columna de la Virgen del Pilar recubierta con su plancha de plata

La plegaria de la Virgen por las almas consagradas

Es una constante en los mensajes de Prado Nuevo: el «llanto» de la Virgen por sus almas predilectas, por las almas consagradas. La Virgen una y otra vez insiste en el peligro en el que se encuentra la Iglesia, que perdurará hasta el fin de los tiempos pues así lo prometió Nuestro Señor, lo que no quiere decir que no pase, como es el momento actual, por épocas complicadas que hacen "zozobrar" la barca de San Pedro.

«Por mis almas consagradas. La Iglesia está en un gran peligro, hija mía; ¡qué pena me dan esas almas! Pagarán por su castigo y por las almas que arrastran, hija mía. Haz penitencia por todos ellos, ¡los amo tanto, hija mía!, pero qué ingratos son».

Sobre el martirio de un Papa en los mensajes de Prado Nuevo

En este mensaje la Virgen se refiere al martirio que "El Vicario de Cristo" va a sufrir. El día 2 de abril de 2005, el papa Juan Pablo II pasó el umbral de la eternidad; es claro, pues, que este anuncio de martirio no se refería a él, a no ser que entendamos el verbo «martirizar» sólo como «atormentar», lo cual es posible si atendemos a la acepción contenida en el *Diccionario de la lengua española* (22ª edic., Madrid, 2001). Cabe también atribuir esta profecía a un «Vicario de Cristo» posterior, puesto que no especifica su nombre. Lo que es claro es que un Papa, como dice la Virgen, será martirizado.

«Rezad por el Vicario de Cristo, está en un gran peligro por todos los que le rodean, hija mía. Será martirizado».

En más de treinta ocasiones nombra la Virgen este hecho, el martirio del Santo Padre; el 25 de noviembre de 1981 decía la Virgen: *«El Vicario de mi Hijo tendrá mucho que sufrir, porque durante un tiempo la Iglesia será entregada a grandes persecuciones; será el tiempo de las tinieblas; la Iglesia tendrá una crisis horrorosa. Sí, hija mía, se abolirán el poder civil y el eclesiástico. Cada individuo tendrá que guiarse por sí mismo e imponerse a sus semejantes. Toda justicia será hollada y no se verá pronto por todas partes otra cosa que homicidios, odios, discordias, sin amor en la Humanidad, ni en las familias»*, pero si hacemos lo que nos ha pedido la Virgen, su Corazón Inmaculado triunfará.

Recemos el Santo Rosario cada día y con devoción, en nuestras familias, en nuestras comunidades, imploremos la misericordia de Dios y seamos humildes.

«Penitencia, hijos míos; haced visitas al Santísimo, hijos míos; rezad mi plegaria, ¡me agrada tanto, hijos míos! Y tú, hija mía, sé humilde. Adiós, hija mía».✧

'El triunfo de la muerte' de Pieter Brueghel

Las campanas de la Misa

«¡Toca fuerte que todo el mundo se entere que llega Dios!»

Esta vez nos referimos a una anécdota surgida en las residencias de la Obra de "El Escorial", protagonizada por Luz Amparo con uno de sus "*niños mayores*".

En cada Eucaristía alguno de los "*abuelos*" de una de las residencias abiertas por Luz Amparo, cogía la campanilla y tocaba durante la consagración. Esto sucedía cada día.

Es sabido por muchos, que el sonido de las campanas "*ahuyenta*" a los demonios. Un sacerdote exorcista de Estados Unidos explicó a una periodista del National Catholic Register que: "el demonio odia "*todo lo bello*" y santo, como las campanas que doblan durante la celebración de la Misa". Igualmente explicó que cuando se usan **las campanas consagradas en la Misa, éstas "*humillan al demonio porque son un objeto no racional que hacen lo que ellos mismos debieron hacer desde su creación. Pero estos no quieren adorar a Dios*"**.

«Las campanas son la voz de Dios y al demonio no le gusta nada oírlas».

Hubo un día que la campana de la consagración apenas se oía. Esto era porque quien la tocaba procuraba no hacerlo demasiado fuerte; por si acaso alguna persona se sentía molesta.

Amparo, que estaba al final de la Capilla, dijo a las hermanas reparadoras de esa residencia: "*decidle que toque más fuerte la campana, que no se oye*"; así se hizo y tímidamente se comenzó a oír la campana con más fuerza.

A la salida de la misa, Amparo cogió la campana y comenzó a tocarla **con todas sus ganas**. Las hermanas empezaron a acudir a la puerta de la Capilla por si pasaba algo. Y ella entonces explicó: "***las campanas son la voz de Dios y al demonio no le gusta nada oírlas; hijas, cuando se toca la campana en misa tiene que oírse en toda la residencia; porque es Dios el que se hace presente en la consagración y toda la casa debe saberlo. Él es el Rey, y cuando llega un rey, todo el mundo se tiene que enterar. Además el demonio cuando la oiga, huirá y os dejará tranquilos.***"

Así se comenzó a hacer; los "*mayores*" tocaban las campanas "*por turnos*"… todos querían, todos menos uno. Andrés, él nunca le tocaba.

Ese día llegó Luz Amparo y dijo a las hermanas: "*Dadle la campana a Andrés para que toque*"; las hermanas se lo dijeron y él inmediatamente se acercó en su silla de ruedas (tenía una pierna amputada desde hacía dos años). Amparo, mantuvo una pequeña conversación con él, éste parecía preocupado.

Comenzó la misa y se acercaba la consagración. Amparo dio las campanas a las hermanas y éstas a Andrés. «*Que dice Amparo que toque, el Señor quiere que usted toque las campanas*». El hombre estaba impresionado, y llorando comenzó a tocar las campanas con gran energía. ¡Toda la casa retumbaba! El sonido de las campanas llegó a todas partes, mientras Amparo miraba hacia el altar y sonreía dichosa. "*El Señor está muy contento*" – comentó – "*Andrés no quería tocar porque por su vida se sentía indigno de ser él quien anunciase la llegada de Dios, creía que Dios no le quería, no creía en su misericordia, pero verdaderamente, en esta casa, es el que más estaba deseando su presencia. Decidle que la toque todo los días, decidle que:* ***¡toque fuerte! ¡Que todo el mundo se entere que llega Dios!****… ¡ah! Y decidle que su sufrimiento en esa silla de ruedas, sirve para pagar la culpa por sus pecados, ¡cómo no le va a querer Dios!*"

«Y decidle que su sufrimiento en esa silla de ruedas, sirve para pagar la culpa por sus pecados, ¡cómo no le va a querer Dios!».

Andrés murió pocas semanas después. Todos estamos convencidos que Luz Amparo debía saberlo, y por eso le ayudó a confiar en la misericordia de Dios para poder alcanzar el cielo, donde alguna vez, seguro que le dejarían "*tocar las campanas*".✧

Ejercicios espirituales en los “confinamientos”, ¿una idea franciscana?

Me lo contó un amigo: ¡su padre aprovechó el confinamiento del coronavirus para hacer ejercicios espirituales!... Eso es ¿normal?, pues según parece, esta idea ¡ya la han puesto en práctica los santos!

Hoy recordamos a san Francisco de Asís. Nacido en 1181 en Italia, es uno de los santos católicos más populares del calendario, pero quizá lo que no se conoce es que **llegó a un punto en su vida en el que tuvo que retirarse temporalmente para buscar la soledad, la oración y la reflexión.**

Alrededor del año 1220, cuando San Francisco gozaba de un conocido renombre, viajó a Tierra Santa, donde los cruzados luchaban contra las tropas musulmanas. Allí se reunió con el sultán de Egipto, Malek-al-Kamel, para discutir el conflicto interreligioso y la búsqueda compartida de la paz. Este encuentro “franciscano” ha sido considerado hoy como un ejemplo de diálogo interreligioso

A su regreso a Venecia, cientos de creyentes se reunieron para encontrarse con él. Pero Francisco se dio cuenta de que primero necesitaba un momento de silencio, reflexión y oración antes de regresar a su misión entre los hombres: necesitaba la soledad del alma con el Creador, así que, dejando toda vida “mundana” **se dirigió a una pequeña isla dentro de la Laguna de Venecia, ubicada entre las islas de Burano y Sant’Erasmo, ahora conocida como «San Francisco del desierto»**.

Como relató San Buenaventura de Bagnoregio en la biografía de San Francisco, el santo se encontró con una multitud de pájaros cantores y una fuerte sensación de silencio.

Después de algunas semanas de reflexión entre los cipreses y pinos de la isla, Francisco regresó a Asís, hogar de una floreciente comunidad de frailes que había fundado.

Inspirado por la santa visita, el propietario de la isla, Jacopo Michiel, regaló la tierra a su nuevo orden. **Cinco años después, los monjes franciscanos colocaron la primera piedra de un monasterio que todavía se usa hoy en día**. Durante el siglo XV, un brote violento de malaria llevó al abandono de la isla durante 20 años, tiempo durante el

Isla San Francisco del Desierto

cual se ganó el nombre de «San Francisco del desierto».

Durante la Era Napoleónica, los frailes tuvieron que partir una vez más para hacer espacio para

> «Se dirigió a una pequeña isla dentro de la Laguna de Venecia, ubicada entre las islas de Burano y Sant’Erasmo, ahora conocida como «San Francisco del desierto».

un puesto militar avanzado. **Desde entonces han regresado y aún se ocupan del monasterio del siglo XIII, sus obras de arte y sus jardines enclaustrados.**

¿Por qué no aprovechar estos tiempos que vivimos para buscar a Dios en el silencio y la oración? ✧

Fuente: Aleteia junio 2020

PARA MEDITAR

FRASES PARA MEDITAR

SACERDOTES DE CRISTO, BUSCAD A DIOS Y A SU GLORIA EN VUESTRO MINISTERIO; SI VUESTRA MIRADA ESTÁ EN DIOS, TODOS LOS PODERES SERÁN IMPOTENTES Y TODAS LAS FUERZAS DEL MAL SERÁN DÉBILES

Luz Amparo Cuevas

EL SANTO ROSARIO ES LO QUE MÁS PODER TIENE. CON EL SANTO ROSARIO, HIJA MÍA, SE PUEDE SALVAR TODA LA HUMANIDAD. YO PROMETO A TODO EL QUE RECE EL SANTO ROSARIO DIARIAMENTE Y COMULGUE LOS PRIMEROS SÁBADOS DE MES, ASISTIRLE EN LA HORA DE SU MUERTE

La Virgen 5 de marzo de 1982

NOVIEMBRE
MES DE LAS ÁNIMAS

REZAREMOS UN MISTERIO MÁS POR LAS ALMAS DE LOS FAMILIARES DE PEREGRINOS Y VÍCTIMAS COVID

Ya disponibles llamando al 91 890 22 93 o escribiendo a info@pradonuevo.es

Escanea este código para colaborar con donativos

Colabora con la Obra en la cuenta: ES66 2038 2211 1568 0004 2707