

Prado Nuevo



Tiempo Pascual: celebrar a Cristo resucitado

Tiempo Pascual
50 días para celebrar la
Resurrección

**Convenio con el
arzobispado de Burgos**
Restauración de la iglesia
del Carmen

**Prado Nuevo en
tierras africanas**
La asociación Virgen Dolorosa
florece en Guinea Ecuatorial

2| Editorial

Cuatro años de pontificado

3| Historia de las apariciones

6| Convenio arzobispado de Burgos

Restauración de la Iglesia del Carmen

8| Mensaje del Papa

Cuatro años de pontificado

10| Tiempo Pascual

Celebrar a Cristo resucitado

15| Prado Nuevo en tierras africanas

18| Comentario a los mensajes

El papel fundamental de la Virgen y la Pasión

22| Anécdotas para el alma

La fe y determinación de Glenn Cunningham

23| Testigos del Evangelio

San Juan de Dios



Cuatro años de pontificado

Pasaban cinco minutos de las 19 h, en la tarde del día **13 de marzo de 2013**, cuando se emitió la **fumata blanca** en la Plaza de San Pedro; había transcurrido un día escaso desde el inicio del **cónclave** y cinco votaciones de los cardenales. Un cónclave que muchos preveían prolongado y, sin embargo, se resolvió en poco más de un día. Tampoco acertaron las «quinielas» que presentaban una lista de **candidatos** más probables para ocupar la silla de Pedro. Ni el cardenal arzobispo de Buenos Aires, **Jorge Mario Bergoglio**, se encontraba entre los papables más repetidos. A las 20:24 h, el Santo Padre Francisco, precedido por la Cruz, se asomó al balcón exterior de la basílica, completamente iluminada, para saludar e impartir la bendición apostólica «Urbi et Orbi» (a la ciudad y al mundo) a las decenas de miles de personas, que abarrotaban la Plaza de San Pedro y la Via della Conciliazione y portaban paraguas, a causa de la lluvia que había caído durante toda la jornada en Roma. Para la gran mayoría, la elección como Vicario de Cristo de Jorge Mario Bergoglio fue una **sorpresa**; el mismo Papa no lo esperaba, como ha declarado después en más de una ocasión. Minutos antes, el Cardenal protodiácono, **Jean-Louis Tauran** había pronunciado la frase tradicional desde el balcón de la Bendición de la Basílica vaticana: «Annuntio vobis gaudium magnum: **habemus Papam**» («Os anuncio una gran alegría: tenemos Papa»).

Se nos olvida que en la elección del Sucesor de San Pedro interviene no sólo el elemento humano ni las conjeturas previas que se suelen hacer, sino que hay una intervención divina especial. El **papa Francisco** lo explicaba recientemente de modo muy sencillo ante un grupo de niños en la **Parroquia de Santa María Josefa del Sagrado Corazón de Jesús** (Roma). A la pregunta de un niño —«¿Por qué eres Papa?»—, respondió entre otras

cosas: «...el Señor envía el Espíritu Santo y el Espíritu Santo nos ayuda en la elección (...). ¿Quién es la persona más importante en ese grupo para elegir al Papa?... Dios, el Espíritu Santo, el cual, a través del voto elige al Papa. Entonces, el que es elegido, tal vez no sea el más inteligente, el más listo, tal vez no sea el más expedito, pero es el que Dios quiere para ese momento de la Iglesia (...). Y llegará otro... que será diferente: Tal vez será más inteligente o menos inteligente, no se sabe. Pero vendrá de la misma manera: elegido por el grupo de cardenales bajo la luz del Espíritu Santo»¹.

Resulta curioso cómo hace años, **Luz Amparo** tuvo una visión que coincide en lo esencial con esta respuesta del papa Francisco, acerca de la elección del Sucesor de San Pedro: «*Cuando en la Tierra se nombra a un Papa —le decía el Señor—, es el Espíritu... [Luz Amparo expresa gozo y ve rayos de luz sobre los cardenales que eligen al Papa], el Espíritu Divino, el que lo nombra para que pueda regir a la Iglesia*»².

En estos años, **Francisco** ha demostrado ser el Papa para estos tiempos, y sigue llamando la atención de muchos, dentro y fuera de la Iglesia, por su **sencillez, austeridad, audacia y cercanía**. Sigamos pidiendo por su salud e intenciones.

Cuando llegue este número a vuestros hogares, estará muy cerca la Semana Santa que culminará con el Domingo de Resurrección. ¡Felices Pascuas anticipadas!✦

¹ 19-2-2017.

² 6-10-1990.

FOTO DE LA PORTADA: Cirio Pascual junto a la talla de la Virgen de los Dolores (capilla de la Residencia "Virgen de los Dolores")

EDITA Y DISTRIBUYE: Fundación Pía Autónoma "Virgen de los Dolores".


CONTACTO: Fundación Pía "Virgen de los Dolores" C/ Carlos III nº 12-14, 28280 El Escorial (Madrid).

Página web: www.pradonuevo.es
Correo electrónico: info@pradonuevo.es
DEPÓSITO LEGAL: M-3623-2013

© 2017. Todos los derechos reservados. Se permite la reproducción total o parcial de los contenidos siempre y cuando se cite la fuente, el origen y el autor o editor del mismo.

En la revista *Prado Nuevo*, los artículos firmados son responsabilidad de sus respectivos autores.

«Por sus frutos los conoceréis» (Mt, 7, 14)



En el pasado artículo de la revista, comentamos la entrevista del entonces arzobispo de Madrid-Alcalá, D. Ángel Suquía y Goicoechea, con Luz Amparo el 15 de marzo de 1985. Por motivos de prudencia pastoral, le hizo el ruego de que no acudiera a Prado Nuevo a las horas de mayor concurrencia, para comprobar si la afluencia de los peregrinos se debía a su presencia o tenía una motivación sobrenatural. Desde ese día, con ejemplar obediencia, Luz Amparo no volvió a participar de ningún acto religioso en Prado Nuevo. Con fecha de 12 de abril de 1985, D. Ángel Suquía hizo pública una declaración, en la que decía entre otras cosas: *«No consta del carácter sobrenatural de las supuestas “Apariciones y Revelaciones” que se dan en el lugar conocido por el nombre de “Prado Nuevo”...»*. Era la fórmula canónica habitual en estos casos, que no afirmaba ni negaba la sobrenaturalidad de estos hechos religiosos, y que quedaba abierta a un posterior dictamen definitivo. Más tarde, debido a la confusión que se generó, el mismo Cardenal Suquía aclaraba con sus propias palabras: *«Donde dice “no consta”, no quiere decir “no hay”»*. Y también añadió: *«Todo llegará; tengan paciencia»*. En otra ocasión, en respuesta a una carta de Neftalí —autor del libro-testimonio *Prado Nuevo. Treinta años de historia en la pluma de un testigo directo*—, señaló con claridad: *«La Iglesia ha dicho nada más que esto: todavía no consta. Esperen en paz»* (10-3-1986).



Peregrina filipina en Prado Nuevo.

Lo principal del fenómeno religioso de Prado Nuevo desde su inicio —en junio se cumplirán **treinta y seis años**—, son los frutos de **conversión** que, desde la primera aparición de la Virgen de los Dolores, se han venido produciendo en tantos fieles que han acudido a este lugar a rezar.

Miles conversiones ha habido y sigue habiendo: muchas personas indiferentes a la Iglesia y ajenas a la fe, la han encontrado allí, y después de muchos años sin acercarse a los sacramentos, lo han hecho. Otros, con una **fe debilitada**, han experimentado cómo se les ha **fortalecido**. Asimismo, en Prado Nuevo se han producido numerosas reconcilia-

ciones de matrimonios desavenidos, y el **retorno al sagrado ministerio y vocación** de sacerdotes y religiosos(as) que lo habían abandonado.

Verdaderamente se puede decir que en Prado Nuevo se recibe el «**temple**» para ir al «**templo**» en la Iglesia, para beber de las fuentes de la salvación y colaborar con la Iglesia Católica en sus necesidades. Así nos lo recordaba la Santísima Virgen el 1 de mayo de 1999: «Acudid, hijos míos, a este lugar; son tiempos muy graves, y aquí os enseño a amar a la Iglesia, amar a Dios y a todo lo que compone el camino recto y seguro para llegar al Cielo».

Del mismo modo, en este lugar «sagrado», han surgido y continúan surgiendo numerosas **vocaciones** al servicio de Dios y de su Iglesia. Son principalmente personas jóvenes: **hombres** que han encauzado su vocación sacerdotal en diversos **seminarios**, y actualmente ejercen el ministerio sacerdotal en distintas diócesis. **Mujeres** que han consagrado su vida a Cristo a través de los diversos **carismas** que la Iglesia ofrece tanto en la vida contemplativa como en la activa.

Incluso muchas personas, que no han acudido asiduamente a Prado Nuevo, han encauzado sus vidas cristianas debido a la influencia benéfica de estos hechos religiosos, con los que han contactado de un modo u otro.

Signos extraordinarios

Ha habido numerosos **signos** extraordinarios contemplados y vividos por tantas personas, so-

Continuando la historia de estas apariciones de El Escorial, hay que reseñar que la nota diocesana del año 85 **no prohibió** la asistencia de los peregrinos a los actos religiosos en Prado Nuevo. Por ello, atraídos por la Virgen María, siguieron acudiendo y en aumento, sobre todo los primeros sábados de mes, a rezar el santo Rosario, al mismo tiempo que aceptaban dócilmente cualquier indicación que la Iglesia fuese haciendo.

Quienes han participado a lo largo de los años en la oración del santo Rosario un primer sábado, han podido comprobar algo nada habitual: miles de personas venidas de toda España y del extranjero, particularmente de Portugal y Francia, de toda edad y condición social, desgranando pausadamente y con fervor los misterios del Rosario, pidiendo la intercesión de la Virgen. La inmensa mayoría ha coincidido en experimentar una **atmósfera de fe** muy grande, una **espiritualidad muy intensa**, que les ha renovado y fortalecido, junto con una **profunda paz y consuelo interior**.

«Por sus frutos los conoceréis» (Mt 7, 16)

Las palabras de Jesús en San Mateo son uno de los principales **criterios** para calificar la bondad o no de un hecho a la luz de la fe: «**Por sus frutos los conoceréis**» (Mt 7, 16); pues, como añade dos versículos después: «Un árbol sano no puede dar frutos malos, ni un árbol dañado dar frutos buenos» (Mt 7, 18).



Confesiones en Prado Nuevo.



Vía Crucis en Prado Nuevo.

bre todo en los primeros años: la **danza del sol** (como en Fátima), las **curaciones** —al parecer milagrosas—, oleadas de **perfume**, el contemplar a Luz Amparo **estigmatizada**, etc. Éstas y otras manifestaciones han sido una ayuda para la fe de tantas personas, como para santo Tomás, apóstol, contemplar las llagas del Señor resucitado. Sin embargo, de nada hubieran servido tantos signos de no haber favorecido las numerosas **conversiones**, fruto esencial en la historia de Prado Nuevo.

Además, este movimiento religioso suscitado en Prado Nuevo **permanece** en el tiempo. Muchos de los que vinieron al principio perseveran, aunque otros han fallecido, y continuamente no faltan personas que se van incorporando con verdadero entusiasmo y convicción, «tocadas» en su alma por la Virgen, que les impulsa a la renovación de su vida cristiana.



En respuesta a una carta de Neftalí, manifestó D. Ángel Suquía con claridad: «*La Iglesia ha dicho nada más que esto: **todavía no consta**. Esperen en paz*» (10-3-1986)



En más de una ocasión, la Santísima Virgen indicaría en sus mensajes lo fundamental de esa **perseverancia**, tanto para los propios peregrinos como para el afianzamiento de su Obra. En este sentido, decía el 6 de agosto de 1988: «*Seguid acudiendo a este lugar; os dije un día que por vosotros saldrá esta Obra adelante; no me defraudéis, hijos míos*».

Mientras tanto, la Iglesia, siguiendo el **criterio** evangélico de Jesús antes citado —“por sus frutos los conoceréis” (Mt 7, 16)—, habiendo contemplado la ejemplar obediencia de Luz Amparo, la buena disposición de quienes la rodeaban y de los peregrinos, fue mostrando una **actitud cada vez más favorable** en relación estos hechos religiosos de El Escorial, llegando a **reconocer** con posterioridad sus frutos y concediendo diferentes aprobaciones a la Obra de Amor y Misericordia fundada por Luz Amparo. ✧

(Continuará...)

Convenio entre el Arzobispado de Burgos y la Fundación Benéfica Virgen de los Dolores

El arzobispado de Burgos y la Fundación Benéfica Virgen de los Dolores han firmado un convenio de colaboración para la adecuación y mantenimiento de la Iglesia del Carmen anexa a la Residencia Nuestra Sra. del Carmen, propiedad de la Fundación.

El acuerdo surge por el manifiesto interés que el municipio de Peñaranda ha tenido para evitar que se deteriore un templo tan emblemático y por la excelente relación que ha tenido la Fundación con el Arzobispado de Burgos.

En 1988 el convento del Carmen estaba vacío, en situación de ruina y con una única habitante, Sor Milagros. Luz Amparo la visitó ese verano, habló con ella y le hizo un anuncio profético: “no se marche, Sor Milagros: el convento florecerá” y así fue; pasaron unos días y comenzaron a llegar jóvenes de la incipiente comunidad de Hermanas Reparadoras que han atendido el centro desde aquellas fechas. Junto con ese anuncio profético, Amparo en otra ocasión también anunció que el templo objeto del presente convenio -anexo a la ahora residencia -se vería lleno de hermanas Reparadoras... ardua tarea

era aquella, puesto que las instalaciones del templo dejaban bastante que desear.

En abril del año 2014 se inauguró con una eucaristía presidida por el Arzobispo de Burgos, **D. Francisco Gil Hellin**, la Residencia Ntra. Sra. del Carmen tras más de 10 años de obras. En ese tiempo, algunas partes del templo como las cornisas o la espadaña se fueron reparando con cargo al presupuesto de la Fundación. **Don Heriberto**, párroco de Peñaranda de Duero realizó algunos trámites para conseguir cualquier tipo de subvención que pudiera servir para mejorar las instalaciones, especialmente la cúpula y las cubiertas, que se encontraban en una muy difícil situación.

En el año 2015 desde la Fundación se dio un paso más, acometiendo las obras de mejora de la cúpula y del resto de cornisas que quedaban por restaurar. Los trabajos se fueron prolongando, por lo especí-



fico de los mismos y por tratarse de restauraciones que obligan a tratar con mayor delicadeza las actuaciones realizadas, al ser un templo catalogado como patrimonio histórico de Castilla y León.

Todo fueron actuaciones previas; la Iglesia del Carmen requería una serie de inversiones que la Archidiócesis no podía acometer y que a la Delegación de Patrimonio

Histórico de Castilla y León se le escapaba de su capacidad presupuestaria. El vicario general del arzobispado, a propuesta del Párroco de Peñaranda, concreto con la Fundación el contenido del presente convenio que ahora se pone en marcha, consolidando una colaboración muy fructífera para la Iglesia, los fieles devotos de la Virgen del Carmen y la Fundación Benéfico-Asistencial Virgen de los Dolores de El Escorial. ✧





MENSAJE DEL PAPA

Cuatro años de pontificado del Papa Francisco: balance del Cardenal Parolin

VATICANO, 13 Mar. 17 / 11:01 a.m. (ACI).- El Secretario de Estado Vaticano, Cardenal **Pietro Parolin**, ha hecho en *Radio Vaticano* un balance de los cuatro años de pontificado del papa Francisco al cumplirse este lunes, 13 de marzo, 4 años de su elección a la Sede de Pedro.

Sobre la «**Iglesia en salida**» que tanto desea Francisco, el Cardenal asegura que «es un camino largo, progresivo, un camino que —podríamos decir— ha tenido su inicio con el Concilio Vaticano II, el cual el papa Francisco quiere ser quien lo continúe en su aplicación en la vida de la Iglesia».

La misericordia

Sobre la insistencia del Pontífice en la **misericordia**, el Cardenal Parolin señala que «no es tanto un gusto personal del Papa como el centrar la atención sobre el misterio fundamental, que es el del amor de Dios».

«La historia de la salvación no es otra que la historia de la revelación del amor, de la misericordia y de la ternura de Dios frente a la Humanidad. Y el Papa nos ha vuelto a llamar a este centro, a esta fuente».

«El **Año de la Misericordia** ha sido un ofrecimiento que el Papa ha hecho a la Iglesia para que sea este instrumento de misericordia. Justamente —como él ha dicho— se cierra la Puerta Santa, pero la puerta de la misericordia permanece siempre abierta».

El Cardenal Parolin señala además que los frutos han sido numerosos. «Muchos cristianos, muchos bautizados, han redescubierto la **Confesión** como sacramento de la misericordia de Dios, donde el Señor Jesús nos hace experimentar la misericordia del Padre, el perdón de los pecados y todo su amor hacia nosotros».

Situaciones de pobreza y caridad fraterna

También —prosiguió— es clara «la atención sobre las situaciones de **pobreza**, de **in-**

digencia. El Papa nos ha mostrado con los gestos, sobre todo, este ejercicio de la misericordia que, entre otras, es también una de las peticiones que nos viene hecha en Cuaresma: **la conversión nace del ejercicio de las obras de la caridad fraterna**».

Amoris Laetitia y críticas

Por otro lado, el documento post sinodal sobre la familia, *Amoris Laetitia*, es «un **gran regalo** que nos ha hecho» Francisco. «Creo que ha dado un gran impulso, está dando un gran impulso —como escucho también de muchas personas— a la pastoral familiar. Está verdaderamente produciendo frutos de renovación y de acompañamiento de las situaciones familiares que se encuentran en fragilidad», dijo el Cardenal.

Sobre algunas **críticas** hacia el documento, el Secretario de Estado recuerda que «críticas en la Iglesia las ha habido siempre. No es la primera vez que sucede. Creo que el mismo Papa nos ha dado la clave para leerlas: es decir, deben ser **críticas sinceras, que quieren construir**, y entonces sirven para progresar, sirven también para encontrar la manera conjunta de conocer mejor la voluntad de Dios y de aplicarla».

Reforma de la Curia

El Purpurado también habló de la **reforma de la Curia** que lleva adelante el Papa: «En la historia —el Concilio después lo ha tomado de nuevo— la Iglesia “semper reformanda” (siempre renovándose). Es una dimensión fundamental de la Iglesia la de estar en **proceso de reforma**, de “**conversión**”, por usar el término evangélico».

«El Papa nos lo recuerda con insistencia, para que la Iglesia sea siempre ella misma, sea cada vez **más auténtica**, quite esas incrustaciones que se van acumulando en el camino de la historia y resplandezca de verdad como una transparencia del Evangelio», concluye (Álvaro de Juana, *aciprensa.com*).



Papa Francisco: «El pecado es la ofensa a Dios, la bofetada a Dios»

«¡Debemos mirar mucho la Cruz! Es Jesús-Dios —“Éste es mi Hijo”, “¡Éste es mi Hijo, el amado!”—, Jesús, el Hijo de Dios, Dios mismo, en el que el Padre se complace: ¡Él se anonadó para salvarnos! Y por usar una palabra demasiado fuerte, muy fuerte, quizá una de las palabras más fuertes del Nuevo Testamento, una palabra que usa Pablo: **se hizo pecado** (cf. 2 Co 5, 21). El pecado es lo más feo; el pecado es la **ofensa a Dios, la bofetada a Dios**; es decir a Dios: “Tú no me importas, yo prefiero esto...”. Y Jesús se hizo pecado, se anonadó, se abajó hasta allí... Y para preparar a los discípulos a no escandalizarse de verlo así, en la Cruz, hizo esta transfiguración.

Estamos acostumbrados a hablar de los pecados: cuando nos confesamos —“He cometido este pecado, he hecho este otro”—; y también en la Confesión, cuando somos perdonados, oímos que somos perdonados porque Él **cargó con ese pecado en la Pasión**: Él se hizo pecado. Y estamos habituados a hablar de los pecados ajenos. Es algo feo... En vez de hablar de los pecados ajenos, no digo que nos hagamos pecado nosotros, porque no podemos, pero sí **mirar nuestros pecados y a Él**, que se hizo pecado.

Ése es el camino a la Pascua, a la Resurrección: con la seguridad de esta transfiguración seguir adelante; ver ese **rostro tan luminoso**, tan bello, que será el mismo en la Resurrección y **el mismo que encontraremos en el Cielo**, y ver también ese otro **rostro que se hizo pecado**, y pagó así para todos nosotros» (Papa Francisco, *Homilía*, 12-3-17).

«Todos seremos tentados»

«Todos seremos tentados. Es lo que nos recuerdan las lecturas de hoy: la primera (cf. *Eclo 2*, 1-11) recuerda que quien quiera servir al Señor se debe preparar para la prueba, para la tentación, y el Evangelio (cf. *Mc 9*, 30-37) narra cuando Jesús anuncia a los discípulos su muerte, pero ellos no comprenden y tienen miedo de preguntarle. Es la **tentación de no cumplir la misión** (...).

Pero hay **otra tentación** de la que habla el Evangelio: los discípulos por el camino discutían sobre **quién de ellos sería el más grande**, y callan cuando Jesús les pregunta de qué estaban hablando. Callan porque se avergüenzan de esa discusión. Y era gente buena, que quería seguir al Señor, servir al Señor. Pero no sabían que la senda del servicio al Señor no era tan fácil (...).

Y luego está la tentación de la **mundanidad**: desde que la Iglesia es Iglesia hasta hoy, esto ha pasado, pasa y pasará. Pensemos en las peleas parroquiales: yo quiero ser presidente de esta asociación, colocarme en un puesto. ¿Quién es el más grande aquí? ¿Quién es el más grande en esta parroquia? No, yo soy más importante que aquél, y no el otro, porque hizo..., y aquí, la lista de pecados» (Papa Francisco, *Homilía*, 21-2-17).✧

Los «Tuits» del Papa



Papa Francisco @Pontifex_es 28 feb.
La oración es la llave que abre el corazón misericordioso de Dios.



Papa Francisco @Pontifex_es 24 feb.
En el corazón del cristiano siempre hay alegría, siempre: la alegría acogida como un don y custodiada para compartirla con todos.



Papa Francisco @Pontifex_es 23 feb.
No subestimemos el valor del ejemplo, porque tiene más fuerza que mil palabras, que miles de “likes” o “retweets”, que mil vídeos en Youtube



Papa Francisco @Pontifex_es 21 feb.
Dios sabe mejor que nosotros lo que necesitamos; hemos de fiarnos de Él, porque sus caminos son muy diferentes de los nuestros.



Papa Francisco @Pontifex_es 20 feb.
Si el mal es contagioso, lo es también el bien. ¡Dejémonos contagiar por el bien y contagiemos el bien!



Papa Francisco @Pontifex_es 18 feb.
¡Cuántas veces en la Biblia el Señor nos pide que acogamos a migrantes y forasteros, recordándonos que también nosotros somos forasteros!



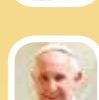
Papa Francisco @Pontifex_es 14 feb.
Es bello saber que el Señor se hace cargo de nuestras debilidades, nos pone en pie con paciencia y nos da la fuerza para recomenzar.



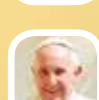
Papa Francisco @Pontifex_es 11 feb.
Deseo animarles a contemplar en Santa María, Salud de los enfermos, la garante de la ternura de Dios por todo ser humano.



Papa Francisco @Pontifex_es 10 feb.
Estemos cerca de los hermanos y hermanas que viven la experiencia de la enfermedad, y también de sus familias.



Papa Francisco @Pontifex_es 9 feb.
La esperanza abre nuevos horizontes, nos hace capaces de soñar aquello que no es ni siquiera imaginable.



Papa Francisco @Pontifex_es 7 feb.
Escuchemos el grito de tantos niños esclavizados. Que nadie sea indiferente a su dolor.



Papa Francisco @Pontifex_es 4 feb.
¡Actúa! ¡Vive! Y ante tu vida, ante tu testimonio, alguien te preguntará: ¿por qué vives así?



Papa Francisco @Pontifex_es 3 feb.
No nos olvidemos nunca de rezar los unos por los otros. La oración es nuestra mayor fuerza.

Cincuenta días para celebrar la Resurrección

Tiempo Pascual: celebrar a Cristo resucitado

Procesión del Encuentro en
Coria (Cáceres).

El Domingo de Resurrección o de Pascua es la fiesta más importante para todos los cristianos, ya que con la Resurrección de Jesús es cuando adquiere sentido nuestra fe. Cristo triunfó sobre la muerte y con esto nos abrió las puertas del Cielo. En la Misa dominical recordamos de una manera especial esta gran alegría. En la Vigilia de la noche de Pascua, se enciende el Cirio Pascual, que representa la luz de Cristo resucitado y que permanecerá prendido, en las misas y otras celebraciones, hasta el día de Pentecostés.



La Resurrección de Jesús es un hecho **histórico**, cuyas pruebas, entre otras, son el **sepulcro vacío** y las numerosas **apariciones de Jesucristo** a sus apóstoles y otros discípulos.

Cuando celebramos la Resurrección de Cristo, estamos celebrando también **nuestra propia liberación**. Celebramos la derrota del pecado y de la muerte. En la Resurrección encontramos la clave de la **esperanza cristiana**: si Jesús está vivo y está junto a nosotros, ¿qué podemos temer?, ¿qué nos puede preocupar? Cualquier sufrimiento adquiere sentido con la Resurrección, pues podemos estar seguros de que, después de una corta vida en la Tierra —si hemos sido fieles—, llegaremos a una **vida nueva y eterna**, en la que gozaremos de Dios para siempre.

San Pablo nos dice: «Si Cristo no ha resucitado, vana es nuestra predicación y vana nuestra fe» (1 Co 15, 14). Si Jesús no hubiera resucitado, sus **palabras** hubieran quedado **en el aire**, sus **promesas sin cumplirse y dudaríamos que fuera realmente Dios**.

Pero, como Jesús sí resucitó, entonces sabemos que **venció a la muerte y al pecado**; sabemos que Jesús es Dios, tenemos la certeza de que nosotros resucitaremos también y que ganó para nosotros la vida eterna, y de esta manera, toda nuestra vida adquiere sentido.

La Resurrección es **fuentes de profunda alegría**. A partir de ella, los cristianos no podemos vivir más con caras tristes. Debemos tener cara de «resucitados», demostrar al mundo nuestra alegría, porque Jesús ha vencido a la muerte.



La Resurrección es una luz para los hombres, y cada cristiano debe irradiar esa misma luz a todos, haciéndoles **partícipes de la alegría de Cristo resucitado** por medio de sus palabras, su testimonio y su trabajo apostólico.

Debemos estar verdaderamente alegres por la Resurrección de Jesucristo, nuestro Señor. En este tiempo de Pascua que comienza, hemos de aprovechar todas las gracias que Dios nos da para **crecer en nuestra fe y ser mejores cristianos**. Vivamos con profundidad este tiempo.

Con el Domingo de Resurrección comienza el Tiempo Pascual, en el que recordamos el tiempo que Jesús permaneció con los apóstoles antes de subir a los cielos en la fiesta de la Ascensión.

La fiesta de la Pascua es tan importante, que un solo día no es suficiente para festejar-

la. Por eso la Iglesia ha fijado una **octava de Pascua** (ocho días solemnes) para contemplar la Resurrección y un Tiempo Pascual (cincuenta días) para seguir festejando la Resurrección del Señor.

¿Cómo se celebra el Domingo de Pascua?

Se celebra con una **Misa solemne** en la denominada **Vigilia Pascual** (el Sábado Santo por la noche). Al inicio de la misma, se enciende el **cirio pascual**, que simboliza a Cristo resucitado, luz de todas las gentes (**liturgia de la luz**) y se canta el **pregón pascual**. Y se completa con una extensa celebración de la **Liturgia de la Palabra**, una **liturgia bautismal** y la **Liturgia de la Eucaristía**.

En algunos lugares, muy de mañana, se lleva a cabo una **procesión** que se llama «**del encuentro**». En ésta, un grupo de personas llevan una imagen de la Virgen, y se encuentran con otro grupo que porta la imagen de Jesús resucitado, en recuerdo de la alegría de ese **encuentro entre María y su Hijo Jesús** el día de Resurrección; encuentro que, si no aparece en los Evangelios, corresponde a una piadosa tradición.

En algunos países, se acostumbra celebrar la alegría de la Resurrección escondiendo dulces en los jardines, para que los niños pequeños los encuentren, en base a la leyenda del «**conejo de pascua**».

La costumbre más extendida alrededor del mundo, para celebrar la Pascua, es la regalar huevos de dulce o chocolate a los niños y a los amigos.

A veces, ambas tradiciones se combinan, y así, el buscar los huevos escondidos simboliza la búsqueda de todo cristiano de Cristo resucitado.

La tradición de los «huevos de Pascua»

Nos recuerda esta costumbre lo que hacían los antiguos **egipcios**, quienes acostumbraban regalarse, en ocasiones especiales, **huevos decorados** por ellos mismos. Los decoraban con pinturas que sacaban de las plantas, y el mejor regalo era el huevo que estuviera mejor pintado. Ellos los ponían como adornos en sus casas.

«En algunos lugares, muy de mañana, se lleva a cabo una **procesión** que se llama «**del encuentro**»».



en Alemania conejos y huevos de chocolate y azúcar para regalar en la Pascua.

Los alemanes, para justificar «cristianamente» la mezcla de símbolos paganos y cristianos, inventaron una muy curiosa leyenda, cuento o fábula, que se ha ido transmitiendo de generación en generación y que dice así:

«Había una vez un conejo que vivía en el sepulcro que pertenecía a José de Arimatea, donde depositaron el cuerpo de Jesús después de su muerte en la Cruz. El conejo estaba presente cuando lo sepultaron y vio cómo la gente lloraba y estaba triste porque Jesús había muerto. Cuando pusieron la piedra que cerró la entrada, el conejo se quedó ahí mirando el cuerpo

Cuando Jesús se fue al Cielo después de resucitar, los primeros cristianos fijaron una época del año, la **Cuaresma**, cuarenta días antes de la fiesta de Pascua, en la que todos los cristianos debían hacer sacrificios para limpiar su alma. Uno de estos **sacrificios** era **no comer huevo** durante la Cuaresma (renuncia que aún mantienen algunas órdenes religiosas). Entonces, el día de Pascua salían de sus casas con canastas de **huevos para regalar** a los demás cristianos. Todos se ponían muy contentos, pues con los huevos recordaban que estaban festejando la Pascua, la Resurrección de Jesús.

Se cuenta que uno de estos primeros cristianos se acordó un día de Pascua de lo que hacían los egipcios y se le ocurrió **pintar los huevos que iba a regalar**. A los demás cristianos les encantó la idea y la imitaron. Desde entonces, se regalan huevos de colores en Pascua para recordar que Jesús resucitó. Poco a poco, otros cristianos tuvieron nuevas ideas, como hacer **huevos de chocolate y de dulce** para regalar en Pascua. Son esos los que regalamos hoy en día.

¿De dónde viene lo del «conejo de Pascua»?

Su origen se remonta a las fiestas anglosajonas pre-cristianas, cuando el conejo era el símbolo de la fertilidad asociado a la diosa Eastre, a quien se le dedicaba el mes de abril. Progresivamente, se fue incluyendo la imagen del conejo a la Semana Santa y, a partir del siglo XIX, se empezaron a fabricar





de Jesús y preguntándose quién sería ese Señor a quien querían tanto todas las personas. Pasó todo un día y toda una noche mirándolo, cuando de pronto Jesús se levantó y dobló las sábanas con las que lo habían envuelto.

Un ángel quitó la piedra que tapaba la entrada y Jesús salió de la cueva ¡más vivo que nunca! El conejo entonces comprendió que



«Si Jesús está vivo y está junto a nosotros, ¿qué podemos temer?, ¿qué nos puede preocupar? Cualquier sufrimiento adquiere sentido con la Resurrección».



Jesús era el Hijo de Dios y se sintió obligado a avisar al mundo, y a todas las personas que lloraban, que ya no tenían que estar tristes, pues Jesús no estaba muerto, sino que había resucitado. Como los conejos no pueden hablar, se le ocurrió que si les llevaba un huevo, símbolo de la vida, los hombres entenderían el mensaje de resurrección y alegría. Desde entonces el conejo sale cada Domingo de Pascua a dejar huevos de colores en todas las casas para recordarle al mundo que Jesús resucitó y hay que vivir alegres». ✧

(Cf. Tere Vallés, catholic.net).





Prado Nuevo en tierras africanas

Rosa de Lima Asumo en
Prado Nuevo.

El 15 de agosto de 1982, María Antonia Pelico llegó a Prado Nuevo con su esposo Pedro y sus cinco hijos, tras no pocas dificultades para encontrar el lugar. Ese día, sin ella saberlo, sería un punto de inflexión en la vida de toda la familia... Su historia da para un extenso testimonio que, en otra ocasión, reflejaremos en las páginas de esta revista.



Vamos a fijar la mirada en una **promesa** que María Antonia le hizo a la Virgen, tras leer los mensajes y escuchar las veces que pedía a los peregrinos que sus mensajes se extendieran por todas partes —«*Mandad mis mensajes por cualquier parte del mundo*», decía ya el 23 de octubre de 1981—. Tocada por estas palabras, prometió llevarlos a su tierra de origen, **Guinea Ecuatorial**, y en esa tarea puso su empeño.

Viajó por aquellos años, desde España (donde estaba establecida), en tres ocasiones: 1984, 1985 y 1987, repartiendo miles de **rosarios** entre sus compatriotas. En esa última visita, el día de Santa Teresa de Jesús (15 de octubre), se encontraba María Antonia en la iglesia de uno de los pueblos, y tras repartir los rosarios y las estampas entre los niños de primera comunión, se improvisó una **procesión** en honor a la **Virgen de los Dolores de El Escorial**, que llegó incluso al Ayuntamiento, suscitando el interés y la participación de los mismos concejales del municipio.

Éste fue el origen de una preciosa historia, que años después ha tomado forma en Guinea Ecuatorial y que hoy traemos a las páginas de esta revista.

La advocación a la Madre Dolorosa de El Escorial está presente hoy en **siete iglesias** —dos de ellas catedrales— de Guinea Ecuatorial. La responsable de esta nueva etapa de crecimiento es **Rosa de Lima** Asumo, «alma mater» del movimiento en esa antigua colonia española, asumiendo el legado que dejó D^a **Evita** Enoy, fundadora de la Asociación Virgen Dolorosa, el 30 de junio de 1990, en Guinea Ecuatorial, y fallecida el 9 de noviembre del año 2000.

La **primera visita** de Rosa de Lima a Prado Nuevo fue en el mes de agosto del año 2004, y desde esa fecha no ha faltado ningún año a su cita con María en El Escorial. El objetivo de todo su equipo siempre ha sido el de difundir la devoción a Nuestra Señora de los Dolores de Prado Nuevo de El Escorial en su Guinea natal, y para ello se propusieron un programa de oración, una **vigilia** a la Madre Dolorosa, **todos los viernes del año**, con una especial actividad el primer viernes de cada mes. Los grupos comenzaron en el **Santuario Claret de Malabo**, una de las comunidades parroquiales más grandes de Guinea, al estar ligada al colegio de los claretianos, que tiene capacidad para 1600 alumnos. La cita, cada viernes, es a las 3 de la tarde y se prolonga hasta las 7, que terminan el encuentro con la santa Misa.

En la **catedral de Bata**, en el continente, uno de los grupos se reúne en la parroquia «**Virgen del Pilar**», y otro en la parroquia «**María Reina**». En la parroquia «**Virgen de Bisila**» tienen instalado un cuadro de la **Virgen de los Dolores de Prado Nuevo**; y en **Mongomo**, el pueblo del presidente Obiang, otro grupo se reúne todos los viernes del año en la parroquia «**Virgen de Guadalupe**». Especial y preciosa tarea realizan los capuchinos con sus feligreses en **Mbini**, localidad llamada Río Benito en la época colonial, que cuenta con apenas 15.000 habitantes.

La **devoción** a la Virgen va creciendo y consolidándose en el pueblo guineano, cálido y hospitalario como el que más. El último grupo creado —con ayuda de los salesianos— está en **San Juan Bosco de Bequi**, en **Bata**.

«*Hablad de Dios y extended los mensajes de vuestra Madre por todo el mundo*» (La Virgen, 20-1-83)

Encomendamos la tarea de todos estos grupos a la Virgen de los Dolores y nos unimos a su oración, para que el mensaje de la «Virgen de El Escorial» se extienda por todo el mundo como las estrellas del cielo. ✧



Santuario Claret.



Interior del Santuario Claret (Malabo).

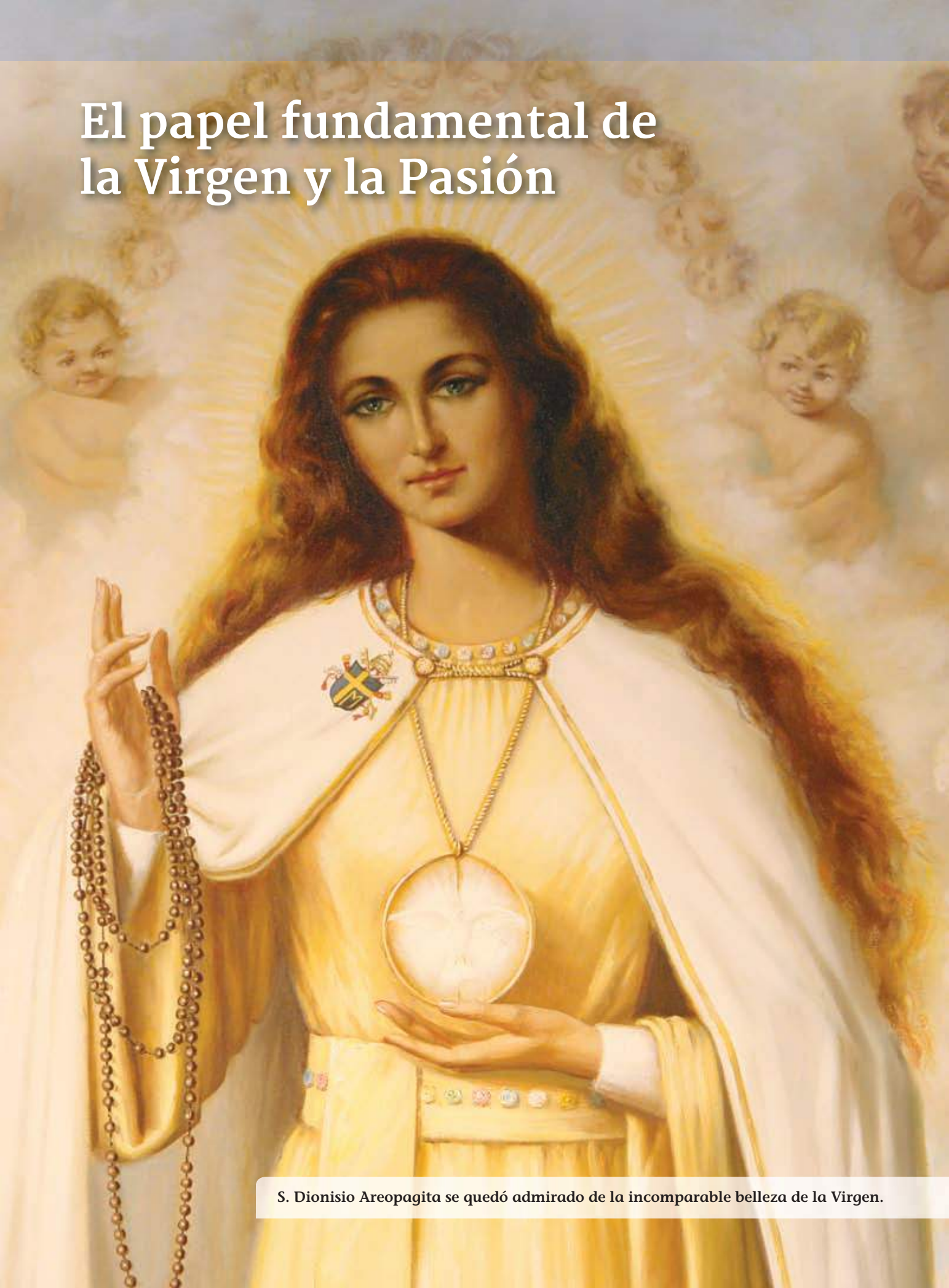


Catedral de Bata.



La Virgen de Bisila.

El papel fundamental de la Virgen y la Pasión



S. Dionisio Areopagita se quedó admirado de la incomparable belleza de la Virgen.

8-enero-1982

Ofrecemos algunos fragmentos de este mensaje con su correspondiente comentario. Interviene primero el Señor:

«Estoy constantemente dándoles oportunidad de salvarse poniendo a mi Madre por mensajera, porque sé que son débiles y que caen una y otra y otra vez en el mismo pecado».

El imprescindible papel de la Virgen

El papel de la Virgen en los tiempos actuales es fundamental; siempre lo ha sido, aunque en la etapa primera de la Iglesia la función de María se realizase de forma menos visible. Lo expone con sabiduría y acierto san **Luis María Grignion de Montfort**:

«La salvación del mundo comenzó por medio de María, y por medio de Ella debe alcanzar su plenitud. María casi no se manifestó en la primera venida de Jesucristo, a fin de que los hombres, poco instruidos e iluminados acerca de la persona de su Hijo, no se alejaran de la verdad aficionándose demasiado fuerte e imperfectamente a la Madre, como habría ocurrido seguramente si Ella hubiera sido conocida a causa de los admirables encantos que el Altísimo le había concedido aun en su exterior»¹.

Y lo confirma el santo con un llamativo ejemplo:

«Tan cierto es esto, que san **Dionisio Areopagita** escribe que, cuando la vio, la hubiera tomado por una **divinidad**, a causa de sus secretos encantos e incomparable belleza, si la fe —en la que se hallaba bien cimentado— no le hubiera enseñado lo contrario.

Pero en la segunda venida de Jesucristo, María tiene que ser **conocida y puesta de manifiesto** por el Espíritu Santo, a fin de que por Ella Jesucristo sea conocido, amado y servido. Pues ya no valen los

motivos que movieron al Espíritu Santo a ocultar a su Esposa durante su vida y manifestarla sólo parcialmente aun desde que se predica el Evangelio»².

«*Amaos los unos a los otros como yo os he amado, hasta el punto de cumplir la voluntad de mi Padre. Cumplí la voluntad de mi Padre y derramé hasta la última gota de mi Sangre por redimirlos a todos del pecado*» (El Señor).

Y a continuación, le muestra a la vidente un cuadro de su **Pasión**...

«La Pasión» de Mel Gibson

Antes de presentar estas escenas, que Luz Amparo va describiendo, no queremos omitir una referencia a la película «**La Pasión**», estrenada en 2004. Aunque como obra humana es perfectible, no dudamos en calificarla de excelente y recomendable. Así, el que fuera prefecto de la *Congregación para el Clero*, Card. Darío Castrillón, afirmó en su momento: «Es una película que lleva al espectador hacia la oración y la reflexión, hacia una contemplación sincera y sentida (...). Ver esta película provoca **amor** y **compasión**. Hace que el

espectador busque amar más, quiera ser fuerte y bueno sin importar nada, igual que hizo Cristo frente a su terrible sufrimiento (...). Todos los sacerdotes del mundo deberían ver «La Pasión». Es un triunfo del arte y de la fe»³. Por su parte, Juan Orellana, director del Departamento de Cine de la Conferencia Episcopal Española, escribió sobre el film un artículo titulado «Cinematográfica y cristianamente **impresionante**»⁴. Otra opinión valiosa es la del entonces presidente del *Pontificio Consejo para las Comunicaciones Sociales*, arzobispo **John P. Foley**, quien señaló: «La cinta será un momento de «auténtica **meditación**» para quien la vea», calificándola de «conmovedora, profunda»⁵. Y el director mismo, **Mel Gibson**, expuso su intención al realizar esta obra cinematográfica con las siguientes palabras: «Quería expresar la magnitud del sacrificio, al mismo tiempo que su horror. Pero también quería una película que tuviese



«Ver esta película provoca **amor** y **compasión**» (Card. Darío Castrillón)



¹ *Tratado de la verdadera devoción a la Santísima Virgen*, 49.

² *Ibíd.* nota anterior.

³ Entrevista en el diario *La Stampa* (18-9-2003).

⁴ *Alfa y Omega* (4-3-2004).

⁵ Declaraciones a *Associated Press* (13-2-2004).

ra momentos de verdadero lirismo y belleza, y un permanente sentimiento de amor, porque, a fin de cuentas, es una historia de fe, esperanza y amor. En mi opinión, ésta es **la historia más grande** que podemos contar».

Nos hemos permitido entrar en un ámbito no habitual para los comentarios a los mensajes, debido a que la citada película aborda un tema **fundamental** en la espiritualidad de Prado Nuevo. De esta forma lo manifestó la Virgen desde el principio: *«Soy la Virgen Dolorosa. Quiero que se construya en este lugar una capilla en honor a mi nombre. Que se venga a meditar de cualquier parte del mundo la **Pasión** de mi Hijo, que está completamente olvidada»* (14-junio-1981). Estimamos, por ello, que la obra del director australiano ha contribuido, sin duda, a hacer realidad este deseo de la Virgen, quien, por cierto, desempeña un papel decisivo en el citado filme.

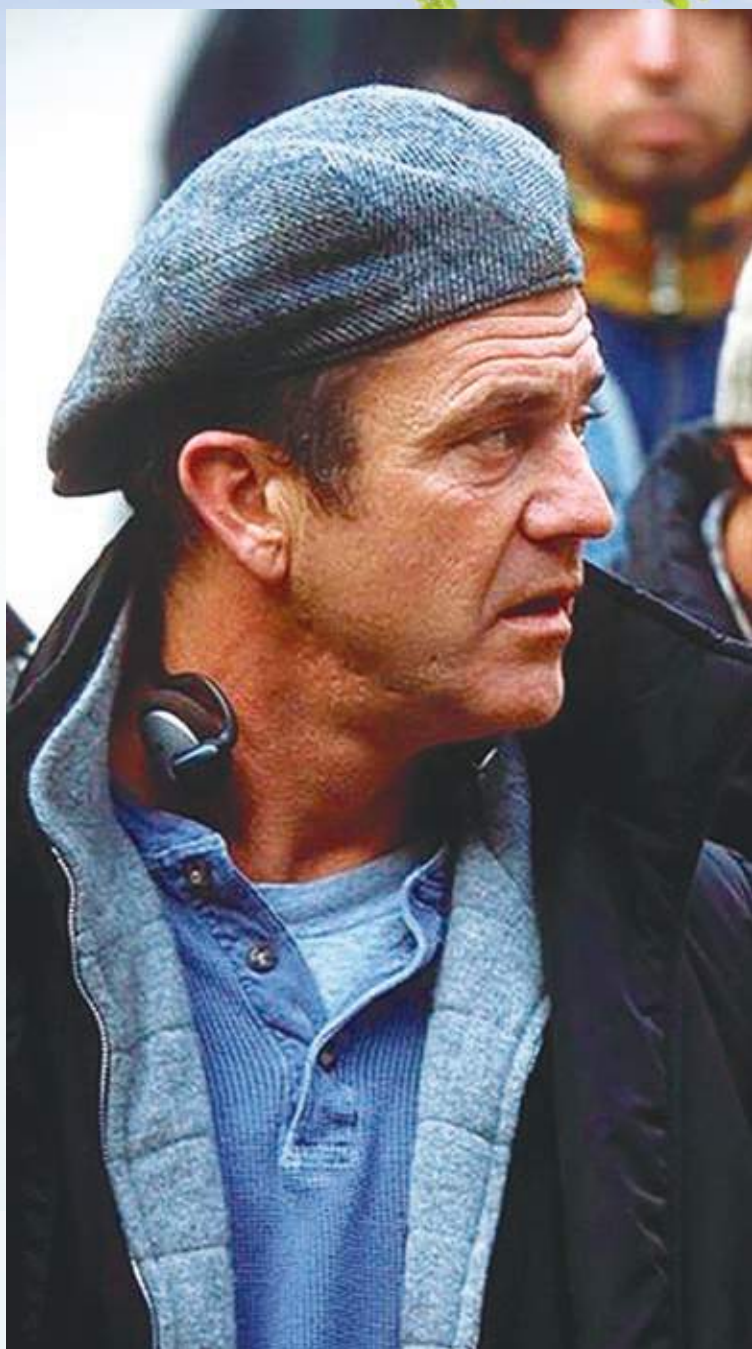
Escenas de la Pasión del Señor

Transcribamos, pues, algunas de las escenas contempladas por Luz Amparo; recordarán imágenes del filme a quienes lo hayan visto:

«Veo como una mujer sale de entre la gente, coge un paño, se lo da al Señor, que tiene la cara toda ensangrentada; el Señor se limpia toda la cara con ese paño; se ha secado toda la cara, se lo devuelve otra vez a esa señora (...).

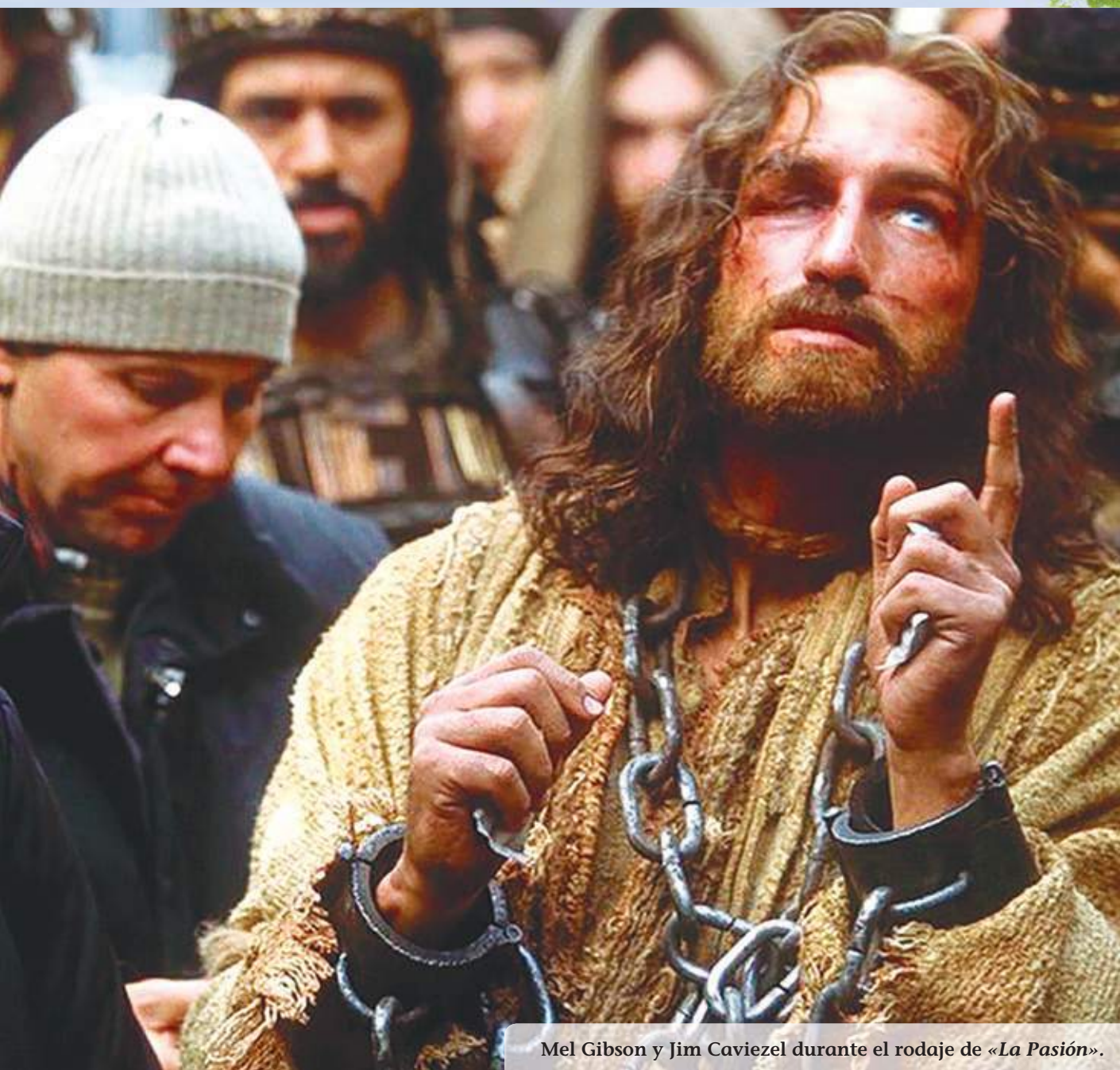
El Señor va fatigado, no puede más; va cuesta arriba, tropezando con las piedras. Llegan arriba, al monte; allí tiene la Cruz extendida en el suelo (...).

Ahora le clavan la mano derecha; empiezan a estirarle el brazo izquierdo, pero el palo es más largo que el brazo y no le llega a donde han hecho el agujero (...), le tiran del brazo fuertemente; el Señor se retuerce de dolores (...). ¡Ay, Dios mío! Cuando le están clavando se oyen los ruidos de los martillazos, brota sangre de las manos. ¡Ay! Se retuerce el Señor de los dolores (...). Los pies se los atan con una cuerda a la madera. Empieza de nuevo a sentir los martillazos en los pies; el Señor mira para arriba, para el cielo; toda la cara la tiene ensangrentada; el Señor está hablando y mira para el cielo y pide a su Padre que le ayude».



A continuación, le explica el Señor a Luz Amparo el sentido de esas imágenes:

«Sí, hija mía, este tormento que tú sientes es el que siento yo todos los días por esas almas que me ofenden con tantos pecados de impurezas. ¡Y cómo profanan mi Cuerpo! Esto lo hacen diariamente; me clavan todos los días; por eso te pido, hija mía, que seas víctima de mi Pasión, porque yo acepté con resignación la última voluntad de



Mel Gibson y Jim Caviezel durante el rodaje de «La Pasión».



«En mi opinión, ésta es **la historia más grande** que podemos contar» (Mel Gibson)



mi Padre, que era sufrir, sufrir hasta el fin; y todo lo hice para borrar el pecado de tantos pecadores, para que todos pudiesen alcanzar mi Reino».

Y le ofrece el papel de **cirineo**, para compartir con ella la carga de la Cruz:

«Quiero que seas como aquel buen hombre que me ayudó a llevar la Cruz, que era un gran pecador; pero, ¡con qué amor me ayudó a llevar esa Cruz, esa Cruz de amor!». ✧

De no poder caminar a batir varios récords del mundo

La fe y determinación de Glenn Cunningham

Sobre la oración y el avance en la vida espiritual, hasta alcanzar el «agua de vida», anima con vigor santa Teresa de Jesús: «Digo que importa mucho, y el todo, una grande y muy determinada determinación de no parar hasta llegar a ella, venga lo que viniere, suceda lo que sucediere, trabájese lo que se trabajare, murmure quien murmurare, siquiera llegue allá, siquiera se muera en el camino o no tenga corazón para los trabajos que hay en él, siquiera se hunda el mundo» (*Camino de perfección*, cap. 21, 2). En el caso de Glenn Cunningham, fue una «determinada determinación», alentada por la fe, la que le llevó a conseguir lo que parecía imposible cuando era niño: batir varios récords del mundo de atletismo.

A la edad de ocho años, **Glenn Cunningham** (Elkhart, Kansas [EE.UU.], 1909-1988) sufrió un grave accidente al incendiarse la escuela donde estudiaba al lado de su hermano Floyd, de diez años de edad; Floyd no sobrevivió al incendio. En cuanto a Glenn, sus piernas sufrieron muy graves **quemaduras**, por lo que los médicos recomendaron su **amputación**. Los padres pidieron al médico que aplazara la cirugía, el cual accedió. Se dedicaron a rezar **pidiéndole a Dios** que las piernas de su hijo sanaran de una forma u otra. Los médicos predijeron que **nunca podría volver a caminar**. Había perdido toda la carne en las rodillas y espinitas y todos los dedos de su pie izquierdo. Además, su arco transversal quedó prácticamente destruido. Finalmente, al quitarle los vendajes, se descubrió que el chico tenía una pierna ocho centímetros más corta que la otra. Sin embargo, su gran **determinación**, junto con los masajes diarios que le daban sus padres, le permitió recuperar gradualmente la capacidad de caminar y después correr. Casi a los dos años del accidente, a principios del verano de 1919, intentó por primera vez volver a caminar.

Tenía una actitud **positiva**, así como una **fe intensa**. **Glenn Cunningham** conocía la Biblia, rezaba con ella, y tenía como frase preferida la del profeta **Isaías** que dice: «Los que esperan en el Señor renuevan sus fuerzas, echan alas como las águilas, corren y no se fatigan, caminan y no se cansan» (*Is 40, 31*).

Debido a los problemas de circulación causados por el accidente de su infancia, necesitaba casi una hora para prepararse a una carrera. En primer lugar, precisaba masajes en sus piernas y un largo período de calentamiento. A pesar de todo esto, **Cunningham** estableció **récords mundiales** para la milla, los 800 metros y para los 1500 metros. Participó en los Juegos Olímpicos de 1932 y 1936. En la final de 1.500 metros en Berlín,

superó el récord mundial, aunque fue superado por Jack Lovelock y obtuvo la **meda-**

lla de plata. Se retiró después que los Juegos Olímpicos de 1940 fueron cancelados. Es considerado por muchos como el **mejor corredor** de una milla de su país de todos los tiempos.

¿Tenemos nosotros esa «determinada determinación» que aconseja santa Teresa para la vida espiritual? **Glenn Cunningham** la tuvo y consiguió lo que **parecía imposible**: de no poder caminar pasó a batir varios récords del mundo. ✧



«Digo que importa mucho, y el todo, una grande y muy **determinada determinación**» (Sta. Teresa de Jesús)



San Juan de Dios

(8 de marzo)

Juan Ciudad Duarte (**San Juan de Dios**) nació el 8 de marzo de 1495 en Montemor-o-Novo (Portugal). Vivió con sus padres hasta los 8 años, edad en la que viaja a España con un clérigo.

Viaje a España

Cuando aún no contaba con doce años, se establece en **Torralba de Oropesa** (Toledo, España), en la casa de Francisco Cid Mayoral, al cual sirvió como pastor. A la edad de 27 años (1523), se **alistó en las tropas** del capitán de infantería Juan Ferruz, quien a su vez estaba al servicio del emperador Carlos I, en la defensa de Fuenterrabía, contra las tropas francesas. Fue para él una dura experiencia, siendo expulsado por negligencia en el cuidado de las ganancias de su compañía (se salvó en el último momento de ser ahorcado). A pesar de ello, volvió a **combatir** en las tropas del conde de Oropesa en 1532, en el auxilio de Carlos V a Viena, sitiada por los turcos de Solimán I.

Al desembarcar en España por la costa gallega, siente la necesidad de entrar en Portugal y reencontrarse con sus **orígenes**. Pero este deseo se ve seriamente frustrado: sus padres han muerto; tan sólo queda su tío. De allí se dirige a Andalucía y, estando de paso en Gibraltar, decide embarcar para África. En su mismo barco, encuentra al caballero Almeyda, su mujer y sus cuatro hijas. El padre le contrata como **sirviente**, pero pronto cayeron todos enfermos, gastando la poca fortuna que traían, viéndose en la necesidad de pedir socorro a Juan de Dios. Éste, mostrando ya la **enorme caridad** que le convertiría en santo, se pone a trabajar en la reconstrucción de las murallas de la ciudad, permitiendo que de su salario comiesen todos. Más tarde pasa a Gibraltar, donde se hace **vendedor** ambulante de libros y estampas. De ahí se traslada definitivamente a **Granada** en 1538, y abre una pequeña librería en la Puerta de Elvira.

Su frase preferida: «*Haced bien por amor de Dios, hermanos míos*»

Su conversión por S. Juan de Ávila

El 20 de enero de 1539, se produce un hecho trascendental. Oyendo un **sermón predicado por san Juan de Ávila** en la Ermita de los Mártires, tiene lugar su **conversión**. Las palabras del santo avilés producen en él una conmoción tal, que le lleva a **destruir los libros** que vendía; vaga **desnudo** por la ciudad; los niños lo **apedrean** y todos se **burlan** de él. Su comportamiento es el de un **loco** y, como tal, es encerrado en el Hospital Real, donde sufre el tratamiento que se daba a las personas enajenadas. Allí trata con los enfermos y mendigos y va ordenando sus ideas y su espíritu mediante la reflexión profunda. Después, se dirige en **peregrinación** al santuario de la **Virgen de Guadalupe** en Extremadura, y a los pies de la Virgen **promete entregarse a los pobres, a los enfermos y a todos los desfavorecidos** del mundo.

Crecimiento de su obra

Juan vuelve a **Granada** en otoño de ese mismo año. Los recursos con los que cuenta son su propio esfuerzo y la generosidad de la gente. En un principio, utiliza las casas de sus bienhechores para acoger a los **enfermos** y **desfavorecidos** de la ciudad. Pero pronto tuvo que alquilar una casa, en la calle Lucena, donde monta su primer hospital. Enseguida se extiende su fama por Granada, y el obispo le pone el nombre de **Juan de Dios**.

Sus obras se multiplican, crece el número de sus discípulos y se sientan las bases de su obra —**Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios**— a través del tiempo. El **8 de marzo de 1550**, a los 55 años, moría Juan de Dios

en Granada, víctima de una **pulmonía**, a consecuencia de haberse lanzado al Genil para salvar a un joven que, aprovechando la crecida del río, había ido a recoger leña, pero se cayó y estaba en trance de ahogarse.

Fue beatificado por el papa Urbano VIII, el 1 de septiembre de 1630, y canonizado por el papa Alejandro VIII, el 16 de octubre de 1690. Fue nombrado santo patrono de los hospitales y de los enfermos (cf. wikipedia.org). ✧



Domingo de Ramos (9 de abril).

Bendición de ramos y Santa Misa (18:00 h).



Jueves Santo (13 de abril).

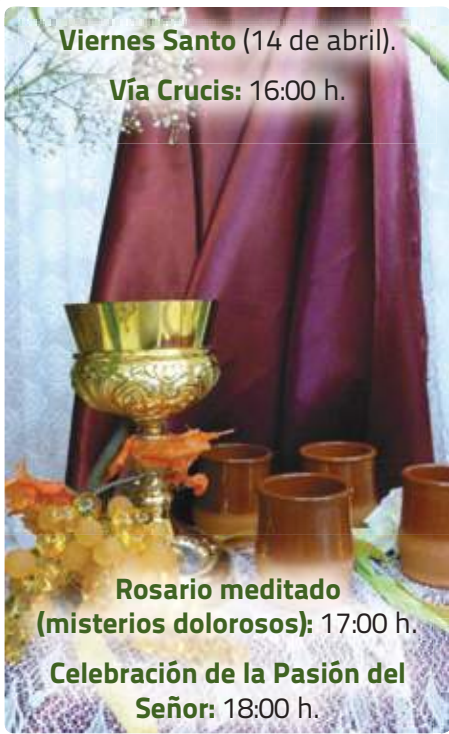
Rosario meditado
(misterios luminosos): 17:00 h.

Misa de la Cena del Señor: 18:00 h.
(turnos de adoración ante el monumento).



Vigilia Pascual

(sábado, 15 de abril): 21:30 h.



Viernes Santo (14 de abril).

Vía Crucis: 16:00 h.

Rosario meditado
(misterios dolorosos): 17:00 h.

Celebración de la Pasión del Señor: 18:00 h.



Domingo de Resurrección

(16 de abril): Santa Misa (18:00 h).



Testimonio de coordinadores

Hoy: Ing. Guillermo Muriel

La labor que se realiza en México lleva a la Virgen de los Dolores en peregrinación por ciudades y pueblos de todo el país hermano recorriendo cientos y cientos de kilómetros. Uno de los principales impulsores de esta idea es **D. Guillermo**. Desde allí escribe con frecuencia a Prado Nuevo. Hace unos días le pedimos que nos escribiese algunas letras para nuestra Revista y hasta aquí hacemos llegar sus palabras.

«Andar con la Virgen no es fácil; algunos la reciben bien y otros no., ¡que le vamos a hacer!. En los 17 años que tengo peregrinando con la Santísima Virgen de Guadalupe (y desde el 2013 con la del Escorial también), he visto muchas cosas, pero para mí, han sido los mejores años de mi vida, **pues mi vida es María** y durante ese tiempo, me han sucedido cosas extraordinarias y con Ella he aprendido mucho. Ojalá y algún día tengamos tiempo y vida para platicar sobre estas experiencias. Cada año que se realiza una peregrinación, escribo un documento con fotografías que certifican lo que sucedió y que avalan que estuve presente. Como ya son muchos los escritos, me he dado a la tarea de hacer un resumen, con algunas fotografías; de estas peregrinaciones a partir del año 1999 hasta el 2015. Gracias y que Dios los bendiga., En sus oraciones pidan por un servidor y por mis hijos que yo pediré por ustedes».

Atte: Ing. Guillermo Muriel y Vallejo

PARA COLABORAR CON
LA OBRA SOCIAL DE PRADO NUEVO

TEXTOS PARA MEDITAR

«Sin muerte no hay Cielo, hija mía. ¿Cuántas veces te he dicho que hay que morir para resucitar?»
(El Señor, 6-X-1990).

«Quien no vive en el amor habita en la región de la muerte, y ahí termina todo. Pero el que vive en el amor tendrá vida eterna»
(Luz Amparo).

ES66 2038 2211 1658 0004 2707
ES13 2038 2211 1968 0004 2689

Solicite su certificado para la proxima declaracion de la Renta.